

# جذعان



العدد  
١٦٦

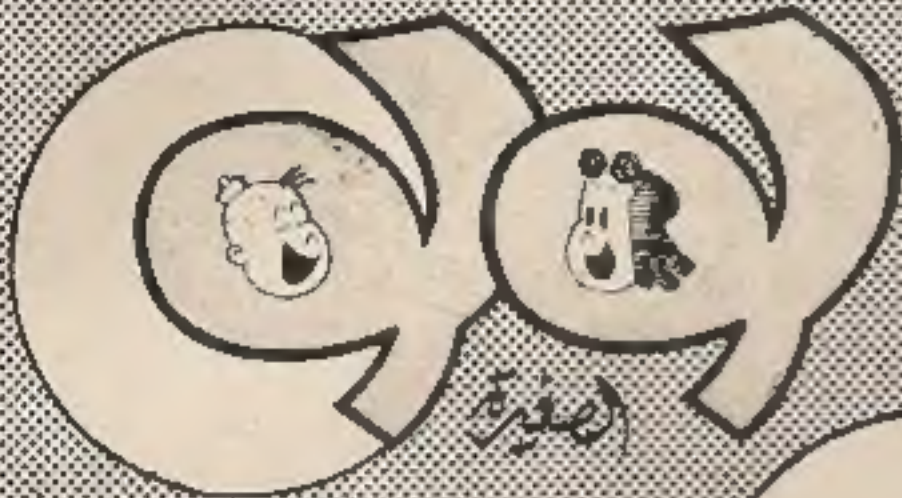
مجلد ختمين لتأسيس الجمعية



«الحسناء الجبارة»  
في الكلية الوطنية



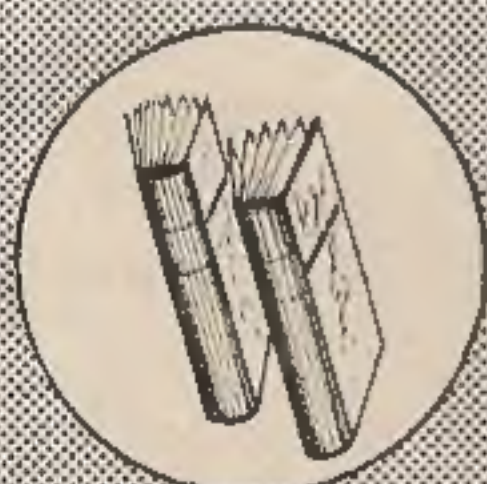
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مديما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مديما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# سورمان

ما العاصل المشترك بين هؤلاء ؟



قلب بشري



رجل لم يسمع  
بمياته عن  
"سورمان"  
من هو؟



طفل

الجواب : كل واحد من هؤلاء ربح بجائزة "سورمان"...



ولقد تم التمهيد الفائز  
لهذه السنة... لنيل فوزي

غفرا يا جوائز سورمان !

لحظة ! كيف يستطيع "سورمان" أن يقدم جائزة لنيل فوزي ؟  
أليس هما نفس الرجل ؟ اقرأ القصة لتعرف الجواب وما يتعلق به



غادر "نبيل فوزي" منزله ذاهباً صباحاً ...

ربما بقينا إلى  
الغدا، كي نتم  
دهان شقتك  
يا سيد "نبيل" !

لا بأس ... فأنا أفضل أن أنهي  
من هذه العملية بأسرع ما يمكن !



أترى النهار وكان عمل "نبيل فوزي" لم ينته في دار الأكرمية السورية ...

آسف يا "رنلا" ... لا أستطيع  
أن أرافقك إلى حفلة البوليس  
السنوية لأنني لم أنته من عملي !

إنك تقدم العذر ذاته  
في كل سنة يا "نبيل" ...  
واظنك تعتذر لسبب  
معين !!



أثناء الحفلة، قام  
ضابط البوليس  
ليعلن ...

كما تعلمون أننا نقدم  
في كل عام جائزة  
"سوبرمان" للشخص  
الذي امتاز عن  
غيره بمساعدة "سوبرمان"

لقد صوتت  
أفراد البوليس  
جميعهم ...



هذا هو سبب  
امتناعي، إذ علمت  
أن أكون هناك في  
شخصية "سوبرمان"  
كي أقدم جوائز  
"سوبرمان" السنوية

صدمتني  
"صبيحة" سيرا فمتي،  
وبالطبع سيكون  
"سوبرمان" هناك،  
أيضاً !!



آه ... كيف أقدم الجائزة لـ "نبيل"  
في الوقت الذي أنا هو "نبيل" !

ونقدم الجائزة هذه السنة إلى المحرر النشط  
الذي ساعد "سوبرمان" في القبض على عصابة  
الجرامية ... إنه "نبيل فوزي" ... تقدم إلى الأمام يا "نبيل" !







تقدمت رندا...

"نبيل" لا يزال يعمل في المكتب يا ربي... ماذا أريد... سأذهب وأدعوه بنفسه!!

أريت بنظري الحارق العمل وهم ما يزالون في بيتي! ولذلك لا يمكنني أن أشغل الرجل الآلي دون أن يلاحظوه!!

شخصيتي السرية... إذا فعلت شيئاً...



إذا لم أتوصل إلى حل قبل رجوع رندا، فأنا فاشل لا محالة!!

والى أن ترجع الآنسة رندا... سأتلو عليكم قصة جوائز السنوات الثلاث الأخيرة... أول فائز كان طفلاً!



و"مبجج" (الوطواط) لا يستطيع أن يساعدني... أيضاً!! رندا ليس بخصوصي فستيل بخصوص شخصية الوطواط السرية أيضاً!



"وفي تلك الدُشَار، في مختبر مجاور، كان عالمان يقومان بتجربة مدلمسة..."

إذا نجح اختراع جهاز "نبوة الكارثات" نستطيع بعد ذلك أن نتنبأ عن كارثات هذه المنطقة قبل حدوثها!!

أنظر! بدأت الصور تظهر على الشاشة!



بدأت هذه القصة الغريبة، عندما أسرعتم أم تصرخ وتؤنب ولدها الشقي! ما هذا يا "رون"? لماذا اقتلعت الأزهار من حديقة الجيران؟ فإنا غفلت عنك عمدت إلى أعمالك المزعجة!!



ظهرت على شاشة الجواز ليست كارثة واحدة فحسب ، بل ثلاث ...



يا إلهي ! لقد أتمننا هذا الجهاز في الوقت المناسب... تصوّر ثلاث كارثات في يوم واحد!!



فكرة جيدة ... ولا بدّ بعد ذلك أن يسمع به "سوبرمان"!

ولكن "سوبرمان" غائب في دوريته ... لذلك سننشر الخبر في الحال إلى جميع سكان الأرض!

ولكن الطفل الشقي، زحف في تلك الدنار فوصل إلى المختبر، دون علمهما...

تفجّر الجواز كليًا من قوة التيار الكهربائي، فسقط العاملان على الأرض وفقدوا وعيها...

وهكذا غاب مؤقتًا الرجلان الومميان اللذان يعلمان بالكارثات المستقبلية...



يا إلهي ... تعطل الجهاز!!

وسأضع شيئًا آخر في هذا الثقب! انتباه جهاز سرّي بآلية قوية

نام الرجلان! وأنا أشعر بالنعاس

سأذهب إلى البيت لأنام!



في أثناء ذلك، كان موبمان في المنطقة القطبية، حيث كان الفلج يجره بالسرعة  
 يسرع الرجل الفودزي بالعمل السريع

يمكنني أن أفلح

عليها نفخات سبابة  
 لأصقعها، ولكن ربما  
 نفختها بعيداً فتستب  
 أضراراً في كل مكان

يا إلهي ... سرب من الشهب النارية يتساقط فوق  
 القطب ... سيدوب الجليد من شدة الحرارة ثم تسيّل  
 مياهه نحو البحار فتغمر نصف الكرة الأرضية!



الحالة تدعو إلى  
 العمل المباشر ...  
 لذلك سأقنطع  
 من الجليد سقماً  
 كبيراً!!



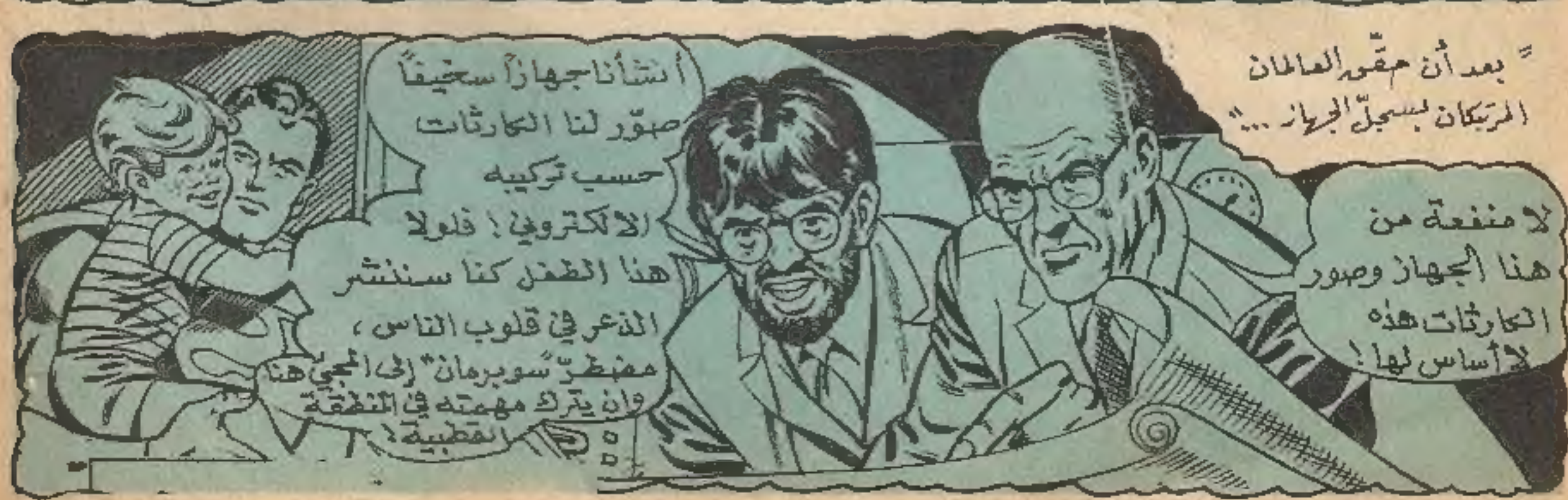
سأكرّر هذه العملية حتى  
 تبرّد الشهب اللاهبة  
 وبذلك أضع الجليد من الذوبان  
 وأنقذ الناس من الغرق!!

والآن سأجرف به  
 ماديّن الجالونات من مياه  
 البحر الباردة!



وكان كل ذلك بسبب  
"رون" الطفل السقي...

في أثناء ذلك استمرّ العاملان وغيرهما...  
فتولّدهما الفرع لصناع الوقت...





« وهكذا فاز الطفل بأوله جائزة «سوبرمان»... »

آه... يارون... لقد دحج وسام «سوبرمان» وكسر قlich الشراب!

لا بأس... تذكرني أن شقاوة رُون هي التي ساعدني في انقاذ العالم من كارثة الفيضان!



بعد نهاية القصة، كان «سوبرمان» يواجه مشكلته الخاصة!

« ذات يوم، كان «سوبرمان» يقوم بدورياته اليومية، عندما حدث فجأة... »

آه... اصطدمت بقطعة من «الكريبتونيت» الأحمر... إن «الكريبتونيت» الأحمر يؤثر فيا يشق الطرق... ماذا يا ترى ستكون النتيجة هذه المرة؟



إن انقاذ (الأرض أسهل) وأغرب من قصة «رُون» الطفل هي قصة الرجل الذي فاز بالجائزة الثانية... لكثير من انقاذ انه الرجل الذي لم يسمع شخوصه عن «سوبرمان» الشخصية!!



« بعد لحظة... ظهرت العلامات المخيفة... »

يا إلهي... ما هذا الشيء الرهيب الطائر؟



لقد تغيرت إلى «الرجل الحيوان»... آه!!

والآت فقدت قواي الجيارة... لا يمكنني أن أطيرو... سأسقط على الأرض وأموت!!





# كُنْ خفيفاً

## والقَبِّ وامرَح مَقَنَا فِي



## قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود  
بجانباً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صلاحية لمدة واحدة وذلك من

من ٦٩/٣/١٣ إلى ٦٩/٣/٢٠

ماعدًا يومي  
السبت والاحد

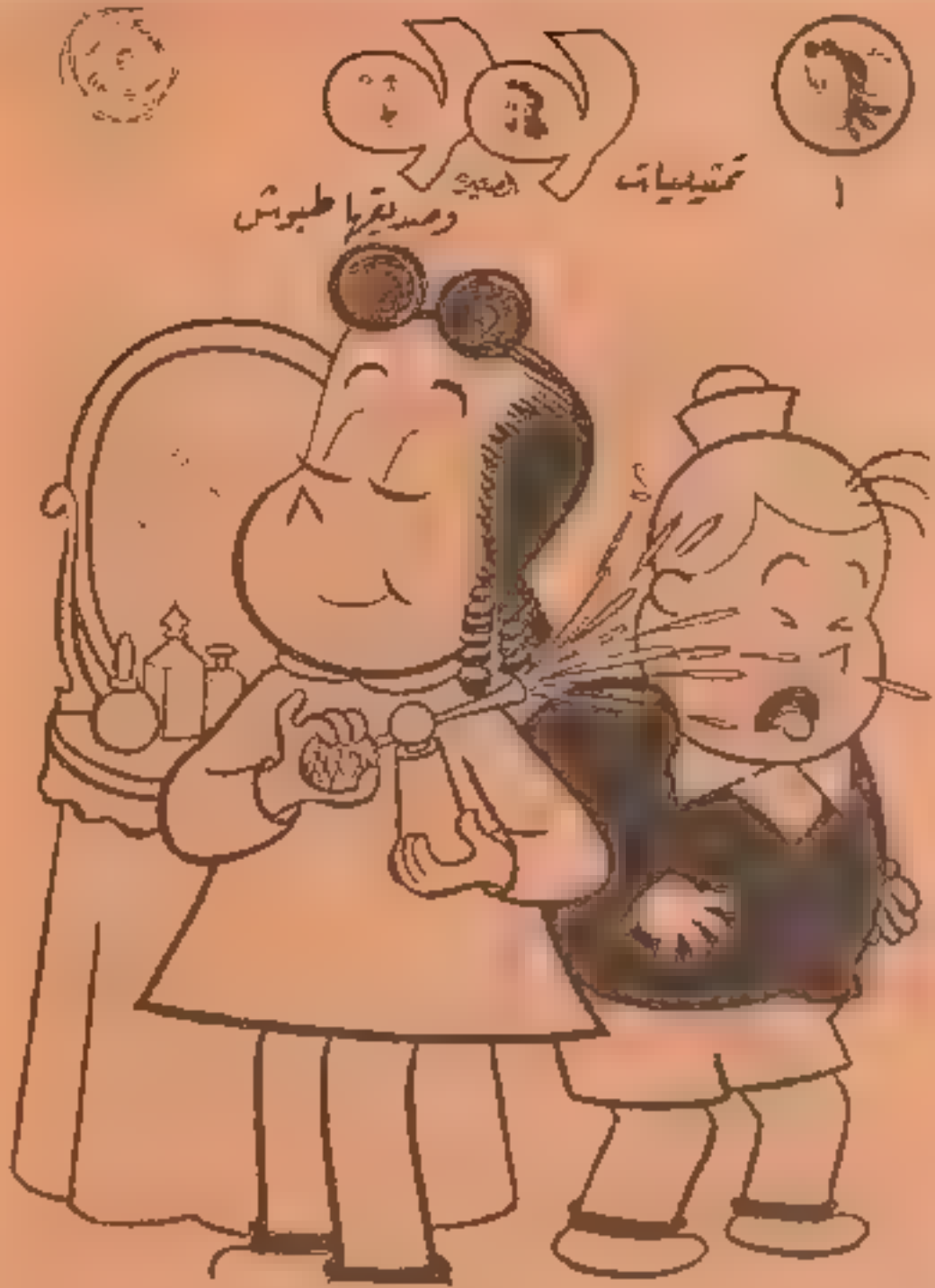




# ملک اشرفیت تمثیلیات



وصدیقہ طنبوش



اُلا لیمیا  
تمثیلیات  
مکتبات

اُسرعے !  
النسخ  
محدودة

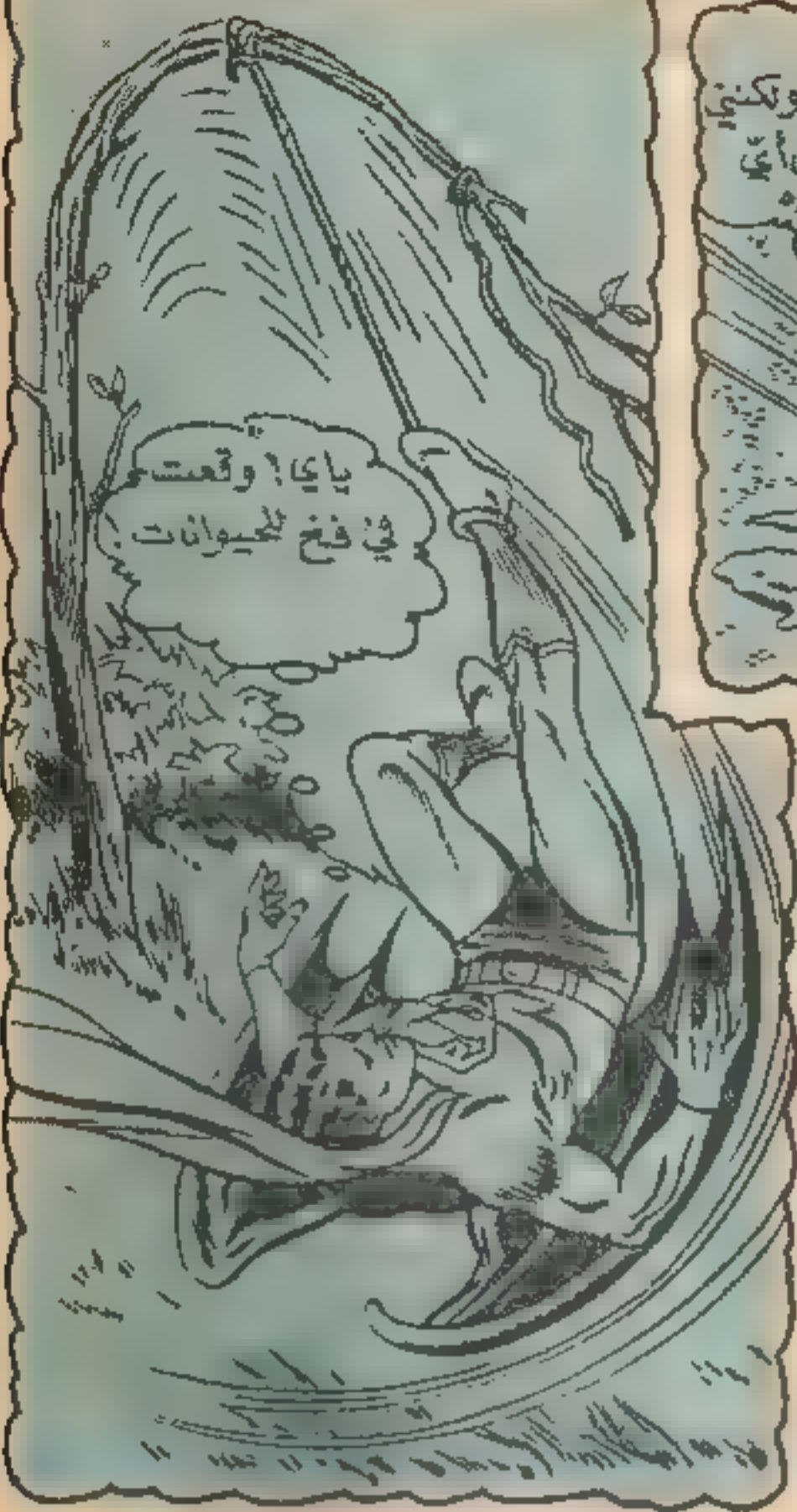
تمن النسخة ۵۰ ق. ل.



آه... حيوان طائر!!

انطلقت مني  
أجنحة، فنجوت...  
وتكن لا يمكنني أن  
أتحول إلى شخصيتي  
السرية وأنا بهذا الشكل  
لذلك سأستعز في  
الطيران إلى أن يتلاشى  
تأثير الكريبتونيت، ومدته  
٤٠ ساعة.

حفظت غيباً كل الخرائط  
الموجودة للكرة الأرضية، ولكنني  
لم ألاحظ هذه الجزيرة على أي  
منها... سأخلق فوق هذه  
الجزيرة المجهولة!



ياي! وقعت  
في فخ الحيوانات!



لا بد أن هذا الكهل  
هو الذي أعد  
الفخ!

مرحباً... أرجوك أن تطلق  
سراحي... أنا "سوبرمان"، ولكن  
الكريبتونيت الأحمر قد أثر عليّ  
وغير شكلي!

لقد نذرت منذ  
٤٠ سنة، وقد  
عشت هنا طيلة  
هذه المدة، ولم أسمع  
"سوبرمان" ولا بدك  
الشيء الأحمر الذي  
ذكرته!

"سوبرمان؟"  
أحمر...  
ماذا؟

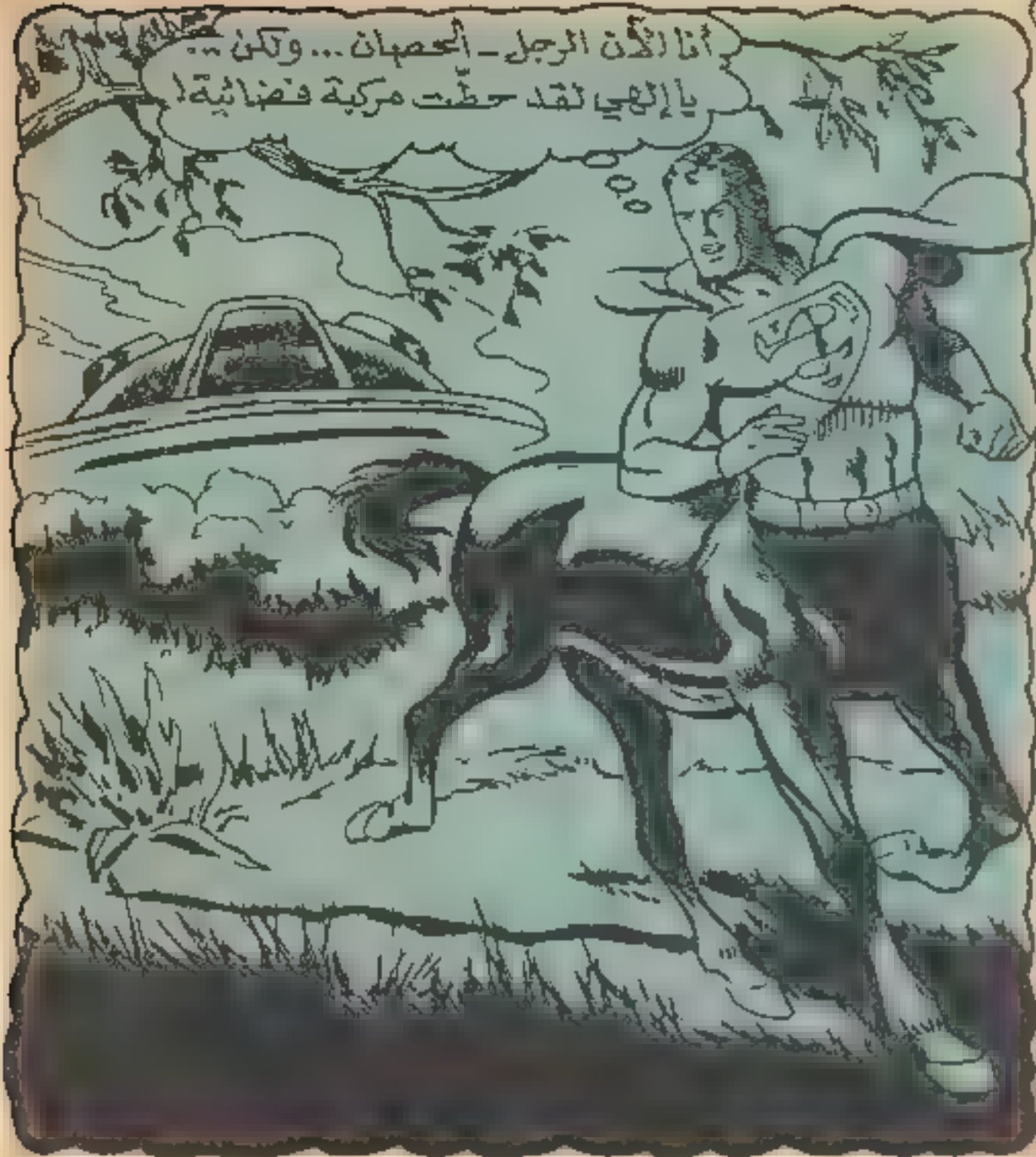


مدهش... أظنه  
الرجل الوحيد على  
الأرض الذي  
لا يعرفني!





بعد ذلك ... حدثت تغيير عجيب آخر ...



أنا الآن الرجل - الحصان ... ولكن ...  
يا إلهي لقد حطت مركبة فضائية!



أست، قهم  
عائلك، ولكنني  
لن أجارك  
بجيات!

ياي! ماذا أفعل بعد  
أن فقدت هذه  
أحمد لله، لم  
تصلي رصاصته  
بل أصابت الحبل  
وقطعته، سأف  
قل أن يطلق النار

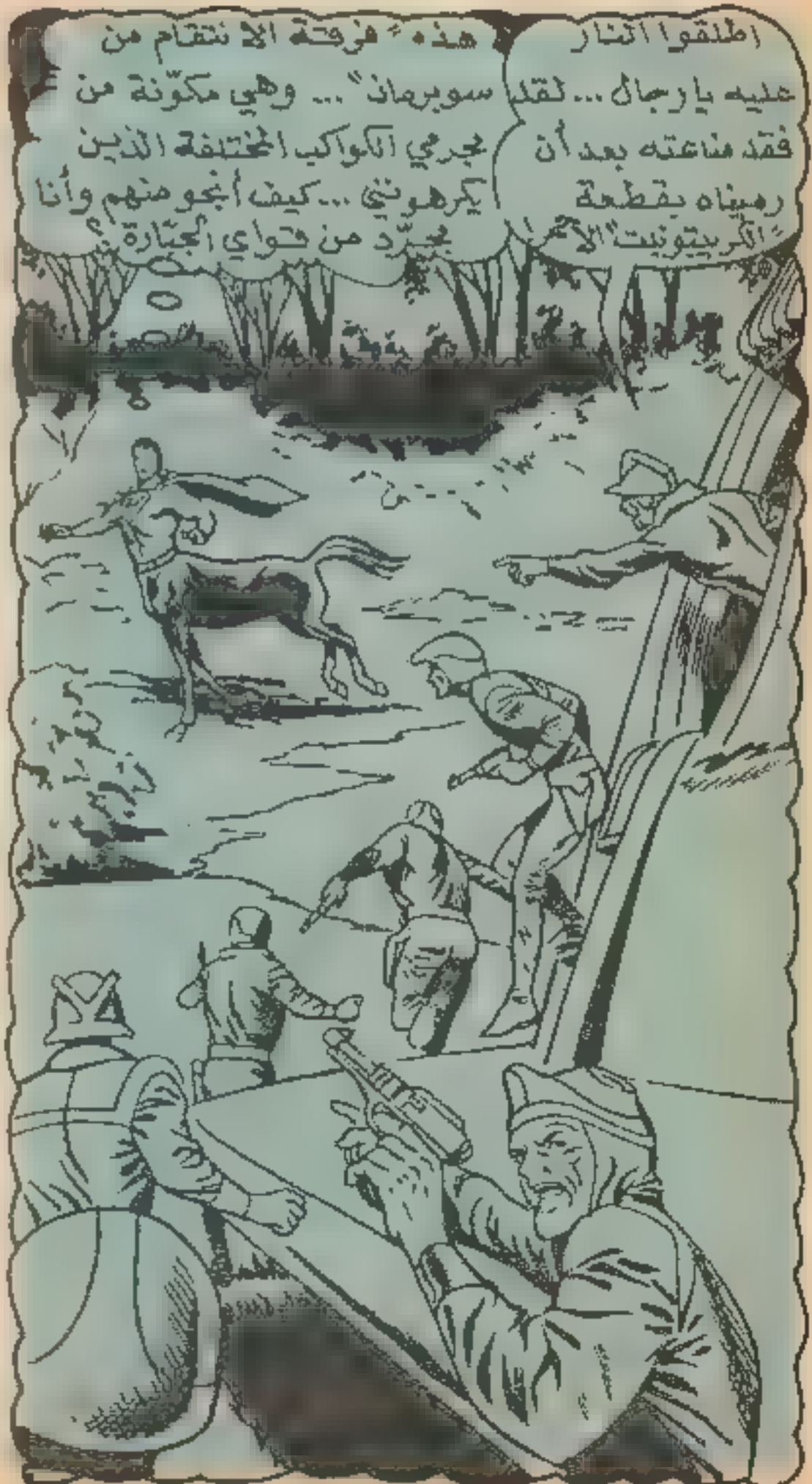
فر "سوبرمان" مسرعاً بخطوات واسعة، وأخيراً قفز فوق  
حفرة خفية ... ثم ...



غزاة مجازين، ولكنني  
أوقعتهم في شركي!

آه!!

وقعوا في إحدى  
الأشراك المعدة  
للحيوانات!



هذه "فرقة" الانتقام من  
سوبرمان ... وهي مكونة من  
مجرمي الكواكب المختلفة الذين  
يكرهوني ... كيف أجنو منهم وأنا  
مجرد من فتوى الجارة؟

اطلقوا النار  
عليه يا رجال ... لقد  
فقد مناعته بعد أن  
رمىناه بقطعة  
الكرتونيت الأحمر!





بقية أفراد لفرقة  
ب المدينة  
صغيرة جدا

نهي



سوف نرجع  
إليكم بقود نعمة

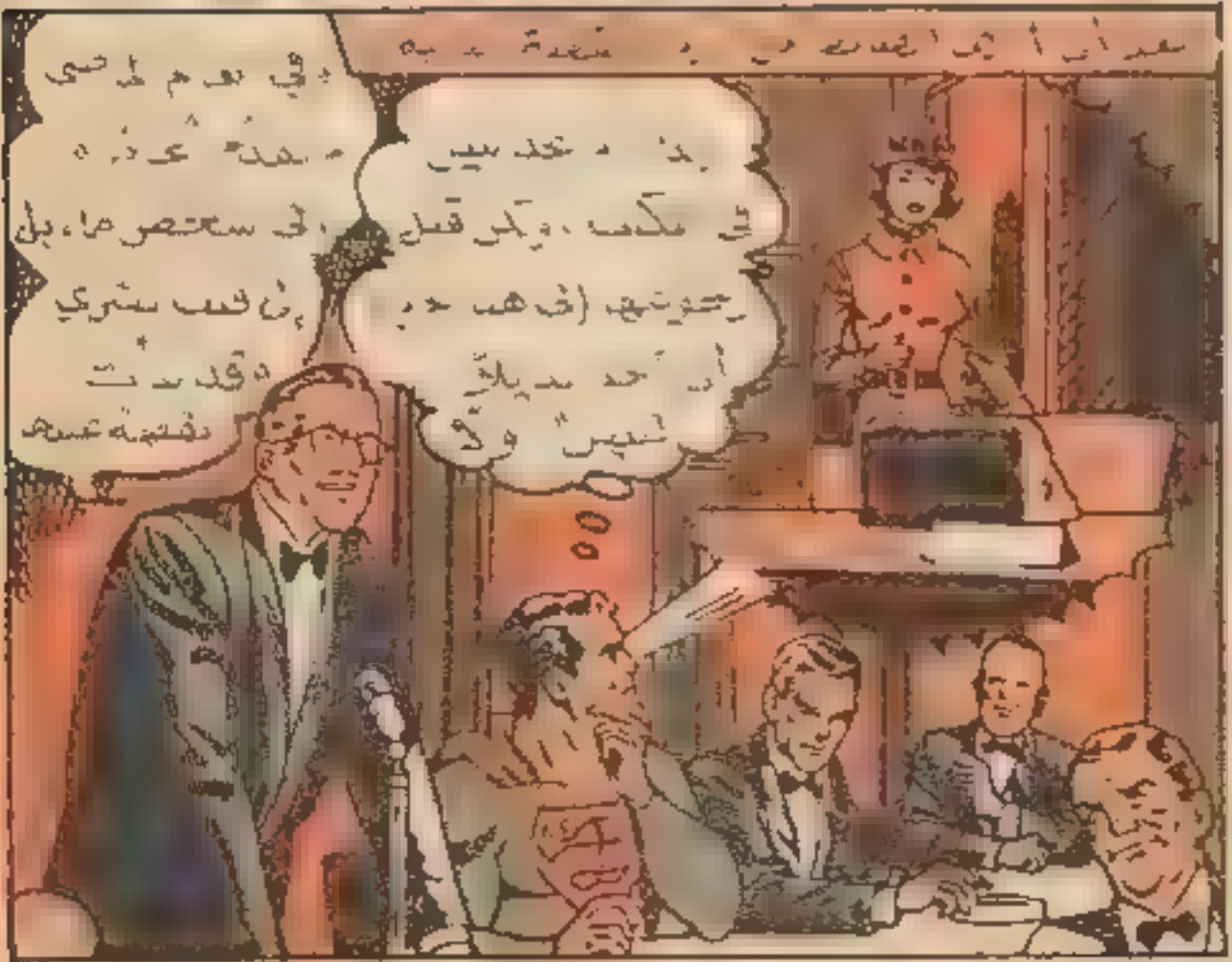
يا أيها الكهنة  
يا جعوت في مدسة  
مرة أخرى

مصدقتم  
جئت لأرجعكم إلى  
مدينتكم



هذه ليست بلعينة قملاني  
مفعول تريبوبيت  
أف لعيد فقهه وهو قريسة  
أنهل سلكه بالكلية

تقره هي  
عد كان  
أيها لعره



في يوم طاصي  
هذه عذره  
في ستصوما بل  
بن كلب ستري  
قد كنت  
نفسه عسده

بدا عديسين  
ث ملكه، وكر قتل  
رجوتها (أف هـ حـ)  
أر أحد مديلا  
شيس ولا

بعد أن أتممت من رة شدة به



قدم هذه عذره إلى الرجل الذي  
تسمع من سومرمان  
سابقا، ولكنه عرف  
الكثير عنه بعد ذلك

قدم هذه عذره إلى الرجل الذي  
تسمع من سومرمان  
سابقا، ولكنه عرف  
الكثير عنه بعد ذلك

عند في حصة تقدم لمررة الشاية



في هذه اللحظة  
من أن ومن سورين

سيفهم هذا لسائر القوم  
تقري والتمرع ويدفنها...  
ألا إذا فعدت شيئاً من  
تأثرته لا

دشعوا جمع سورين

جئت بأربعة مرساة قديمة  
مدققة بقوة في أربع نقاط  
حول البركان !!

تم سأمدة معطفي بقوة وأغمر  
أجبل وبذلك أخذ لنا المداخلة

ولكن ما القدر في تلك اللحظة أن تدعهم قهقهة  
كريونيت وتصيب سورين وهو غافل عنها ..

آه... ركزت الزاوية  
الأخيرة... وقد عمزت  
أجبل بمعطفي وأخذت  
اللهيب أول يطلق من تحت  
العطف سوى قبل من

الكرينونيت لأخضر... صدم رجلي  
آخ... أشعر بالضعف في لأشعر  
الأخضر سيفضي  
على فترتي



ولحسن الحظ كان حارس القاعة يراقب بمتظاره  
فوقع نظره على "سوبرمان" وهو في حالة البؤس الشديد.



"سوبرمان" أصيب  
بقطعة كريبتوييت

يجب أن أنقذه  
بالرغم من الدخان  
المتصاعد!!

عبر لرجل الرمال عن كرم أخلاقه قبل  
موته مرة ثانية ..

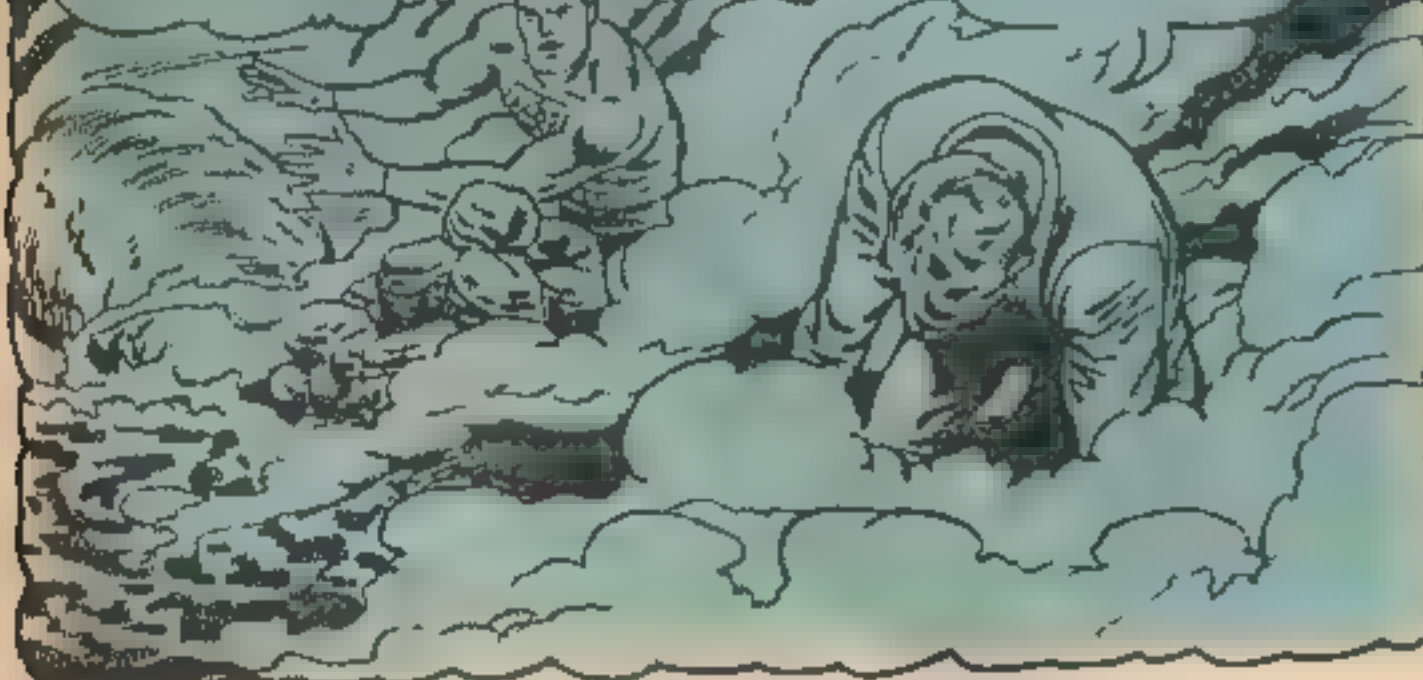
ورغم أن غمز الحارس من إزالة لصخرة الكبيرة  
لقد أنه استعمل ذكائه وسرعة فطره ..



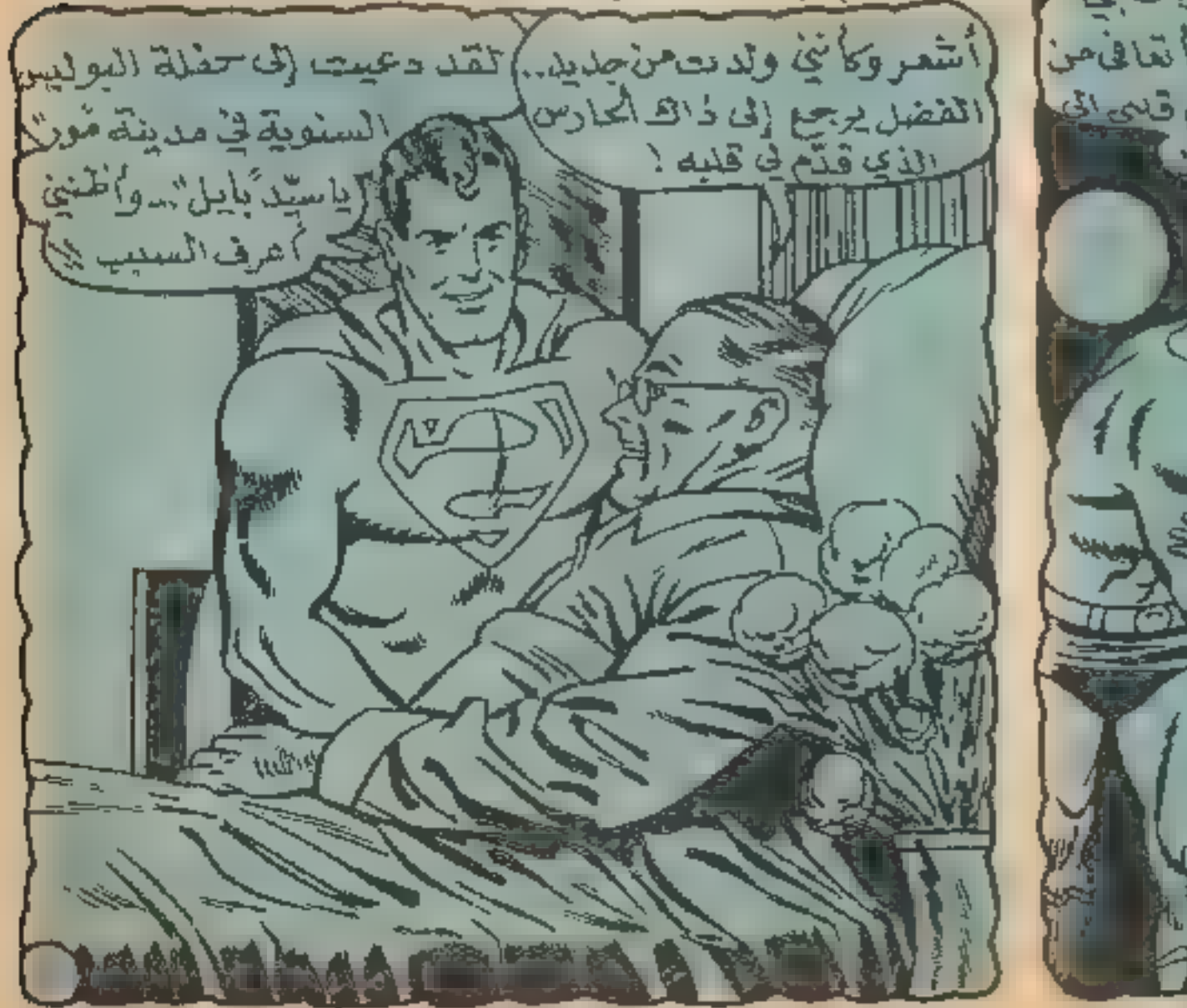
بعد أن انقطع الرشاع الميت عن  
"سوبرمان"، تقافى بسرعة ... ولكن ...



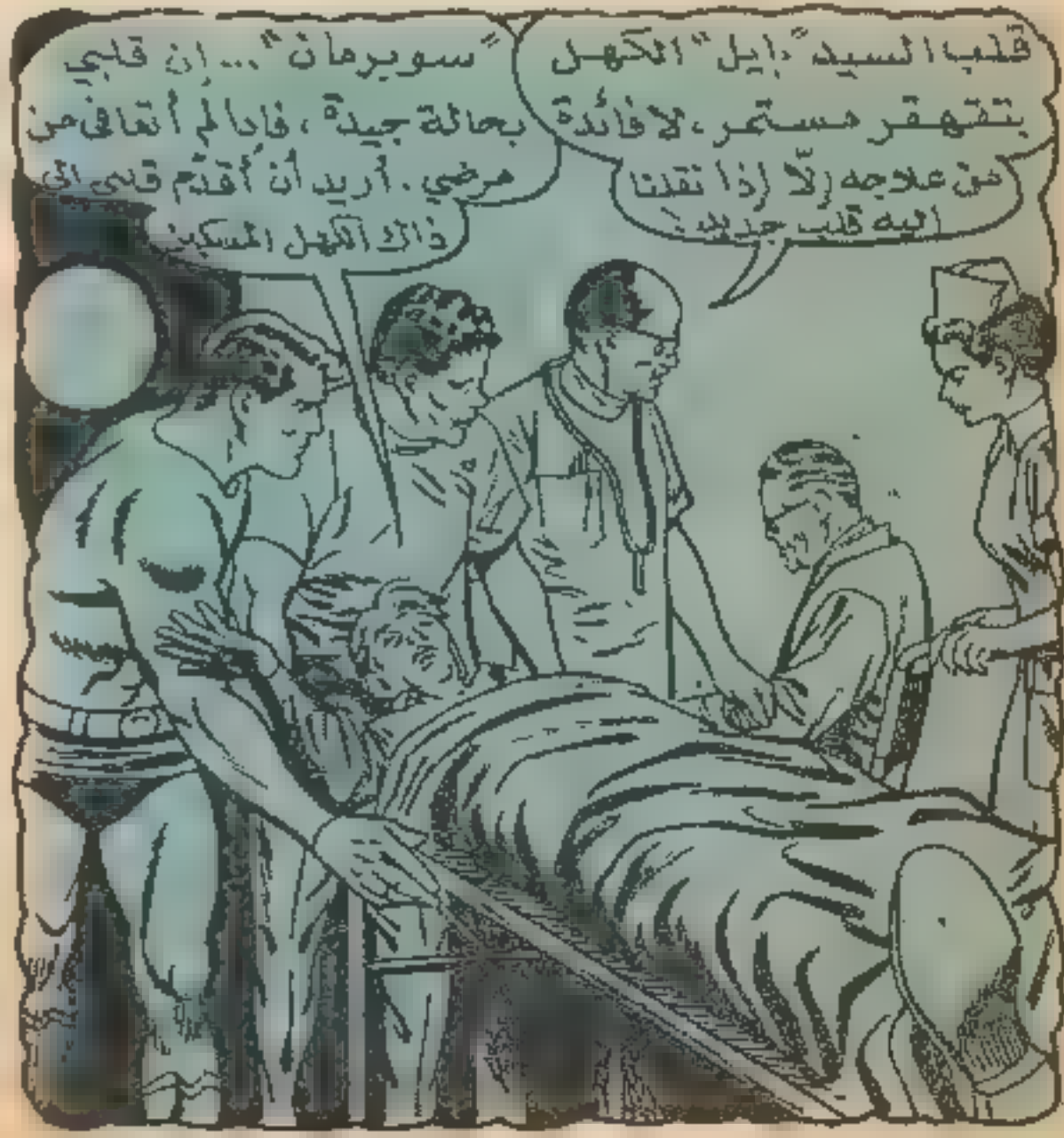
قال في الطبيب (يسعل) ألا أستنشق  
الدخان ... آه ... ولأ زاد من وطأة المرض الذي  
أعانيه في رثتي ... آخ !!



مضت عدة أسابيع ثم مات في خندق الحارس البليل ونقل قلبه  
السليم إلى صدر الرجل الكهل ...



أشعروا أنني ولدت من جديد...  
الفضل يرجع إلى ذلك الحارس  
الذي قدم لي قلبه !



قلب السيد "بايل" الكهل  
بتقهقر مستعمر، لا فائدة  
من علاجه إلا إذا نقلنا  
إليه قلب جديد!



"سوبرمان" ... إن قلبي  
بحالة جيدة، فإدالم أتعافى من  
مرضي. أريد أن أقدم قلبي إلى  
ذلك الكهل المسكين





وعندما أعلن عن جائزة عام ١٩٦١ ...



أقدم هذه الجائزة إلى  
قلب المحاربين الأبطال  
الشجاع الذي أنقذ  
حياتك وحياتي  
أيضاً!

أنا فخور بها ...  
وأقبلها باسم الرجل  
الذي مزال قلبه  
يضيء في صدري!



بسرعة طار الرجل الطودزي إلى الطابوع الرمفل  
وبدا يقرئ سجدت عور الأشخاص المفقودة ...  
على أحسن ...

أه ... سأستفيد من هذا الرجل  
المفقود، إذا وجدته في الوقت  
المناسب ...

سجدت  
الأشخاص  
المفقودة

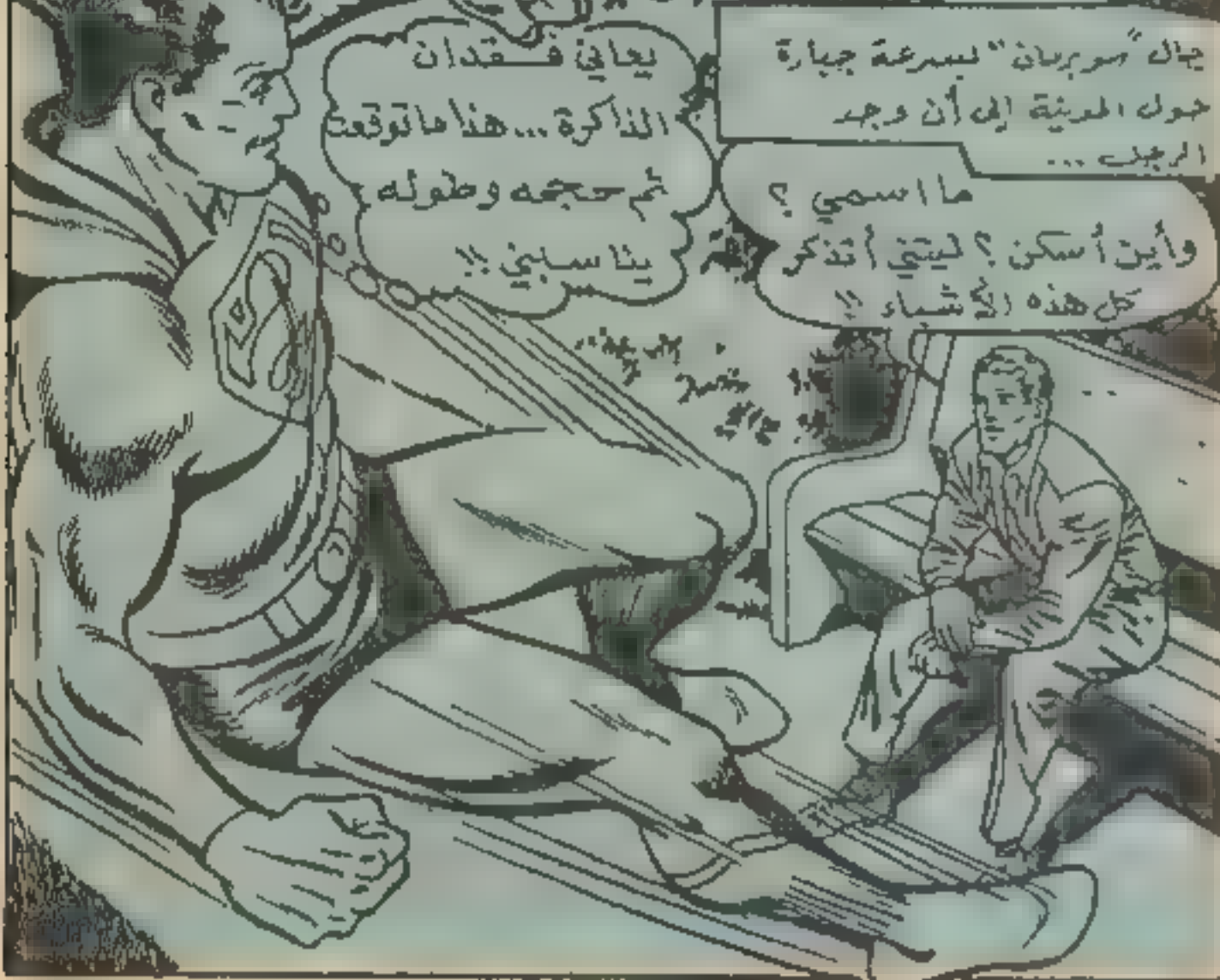
وعندما التفت قصة الجائزة ...



التصليتها إلى الأناقة "رندا"  
وقالت أنها ستعمل بعد ...  
دعنا نرى ...

سأذهب في  
أشياء ذلك في  
دوري ... ثم ...

خطرت في فكرة  
ولكن هل أتمها  
خلال ١٠ دقائق؟



جاء "سوبرمان" بسرعة جبارة  
حول المدينة إلى أن وجد  
الرجل ...

ما اسمي؟  
وأين أكن؟ ليتني أتذكر  
كل هذه الأشياء ...

يعاني فقدان  
الذاكرة ... هذا ما توقع  
ثم حجه وطوله  
يأس سبني ...

وعندما عادت "رندا" إلى الحفلة ...



ماهي الأخبار يا آنسة  
"رندا"؟

إن "نيل" غادر  
المكتب ...

وأنا  
أعرف  
السبب ...  
لأنه  
"سوبرمان"

ولكن دلشدة دهشتها ...



هل تبحثون  
عني أيها الأمور؟

"نيل" فوزي ...  
"نيل" فوزي ...







# مسابقة الذهب الأسود

الجزء الثالث



١ - اجب على الاسئلة التالية :

أ - ما هو أطول خط عرفه الشرق الاوسط عام ١٩٥٠ ؟

ب - يتجزأ الزيت الخام الى مركبات • ما هي بعض هذه المركبات ؟

ج - اين تجري تعبئة النفط عادة ؟

د - كيف تخفض سرعة التعبئة في الناقلات ؟

احتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة



# ركن

## فكر الفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراءنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

زار احد الاطفال حديقة الحيوانات مع والده . وبعد ان تجولا زمنا جلسا للاستراحة فسأل الطفل أباه : هل تخاف السبع يا أبي ؟ لا . وهل تخاف الفيل ؟ لا . وعندئذ صمت الطفل يفكر برهة ثم قال : لكنك تخاف من ماما فقط ولا تخاف من احد غيرها .

شاكر كاظم — العراق

تقابل رجلان في الطريق فقال احدهما للآخر : محمد ! لقد مرت علينا سنوات لم نتقابل فيها ، كيف حالك ؟ اراك قد تغيرت تغيرا كبيرا . لقد طولت لحيتك أيضا .

الرجل الثاني : ولكني لست « محمد » الذي تتحدث عنه . ان اسمي كامل . الرجل الاول : عجا ! لقد تغير اسمك أيضا .

قال الخطيب قبل ان يسافر لخطيبته : اعطيني شيئا من الذهب الذي ترتدينه ليبقى ذكرى عندي فاجابته بقولها : اخاف ان اعطيك الذهب فتذهب ، ولكن خذ هذا العود لعلك تعود ..

حسن محمد الزواوي  
البحرين

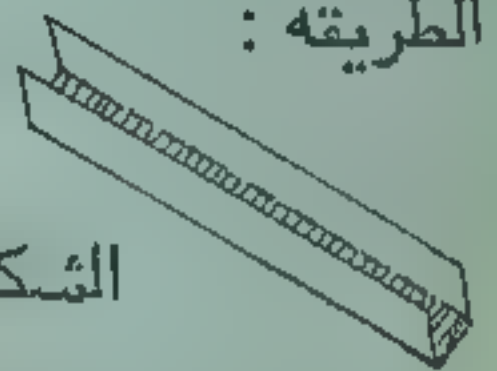


## سلة مهلات مسحورة

المواد المطلوبة :

- ١ - غطاء علبة حلوى او احذية • ٢ - قطعة مستطيلة من الكرتون • ٣ - شبكة من قماش الستائر بحجم مناسب • ٤ - صمغ - مسامير صغيرة • الطريقة :

الطريقة :



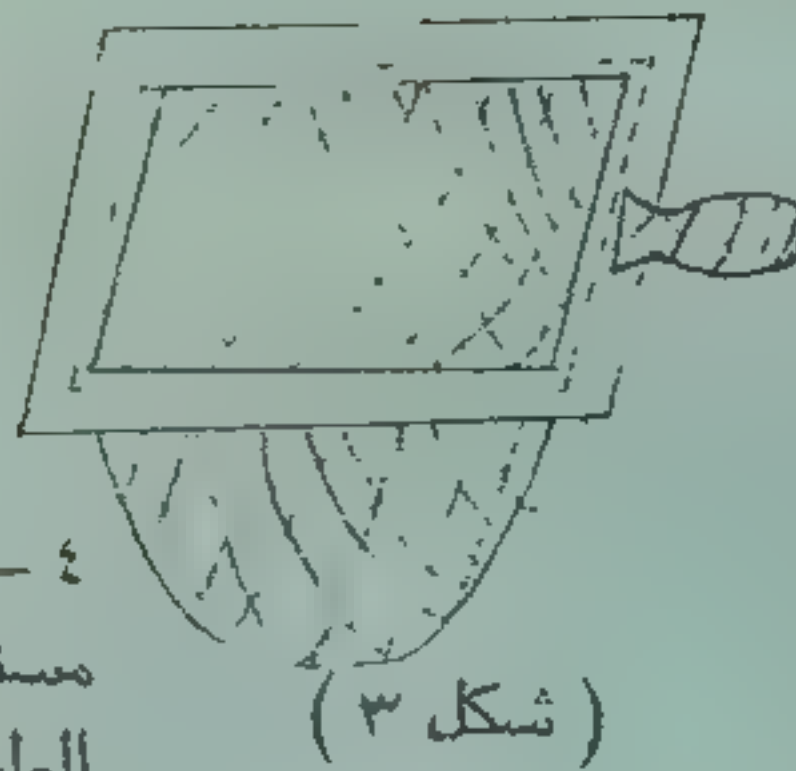
الشكل (١) •



- ١ - قص ثلاثة شرائط من قطعة الكرتون واصنع منها ثلاث مجارى احدها بعرض غطاء العلبة والاخران بطول الغطاء كالمبين في الشكل (١) •

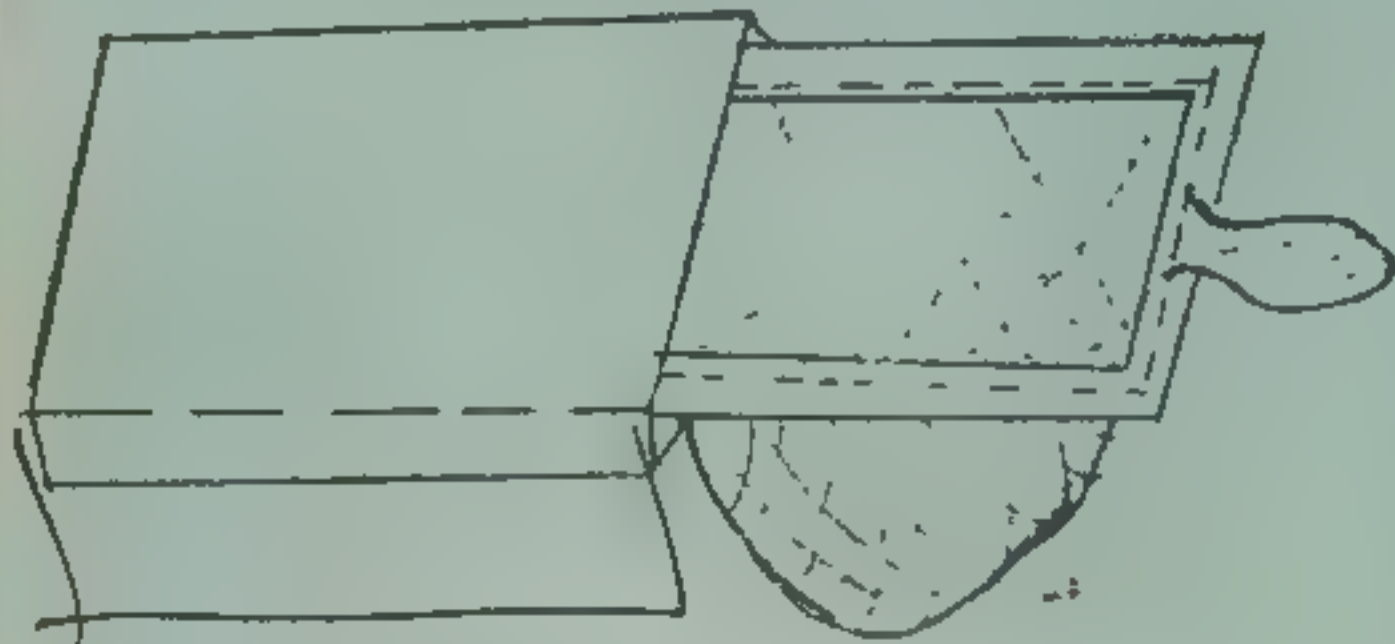


شكل (٢) •



( شكل ٣ )

- ٤ - قص من قطعة الكرتون مستطيلا بمقاس غطاء العلبة واصنع منه اطارا وثبت في هذا الاطار الشبكة واصنع مقبضا من الكرتون ( غلفه بقماش الشبكة اذا اردت ) والصقه على الاطار ( شكل ٣ )



( شكل ٤ )

- ٢ - انزع احد الجوانب العرضية في غطاء العلبة

- ٣ - ثبت المجارى الثلاثة

- ٥ - ادخل الاطار مع الشبكة في مجاري الغطاء

وبذلك يتم صنع السلة المسحورة ( شكل ٤ )

- ٦ - ثبت هذه السلة بالمسامير في اسفل درج مكتبك •

محدثي ندمي عند المسح



توضیحات

۹۰ ساله  
للمستقبل  
في اسرارنا





معارك  
الشريرتين

# ألفا وبيتا

أُسرعني أيتها "الجبارة"...  
رذا لا يمكنك أن تطيري  
بعد فقد نك قواك  
الجبارة، وبدونها لا يمكنك  
مطلقاً أن تصبي لكثرة.  
لا أمل لكلكية  
لوطنية!

رعي أيتها  
الجبارة "من أجلك  
ومن أجل كل فرد في  
لكية الوطنية... وتذكري  
أمامك لحظات فقط  
لمنع الكارثة التي  
ستحل بالكليّة."

لهذه هي الحمار الجبارة "على رشت أن تحلو" لهم خطوة عرسنا  
فجئت حياءنا...

لهذه هي الكليّة الوطنية... وقد عزلت كاملاً عن عدم  
الغاري بولاقه، جزمينع...

ليس هناك من وسيلة  
أخرى... يجب أن أنقد مدرستي  
من هذه عائلة، لرهية...  
سأفتح لصندوق  
لصغير.



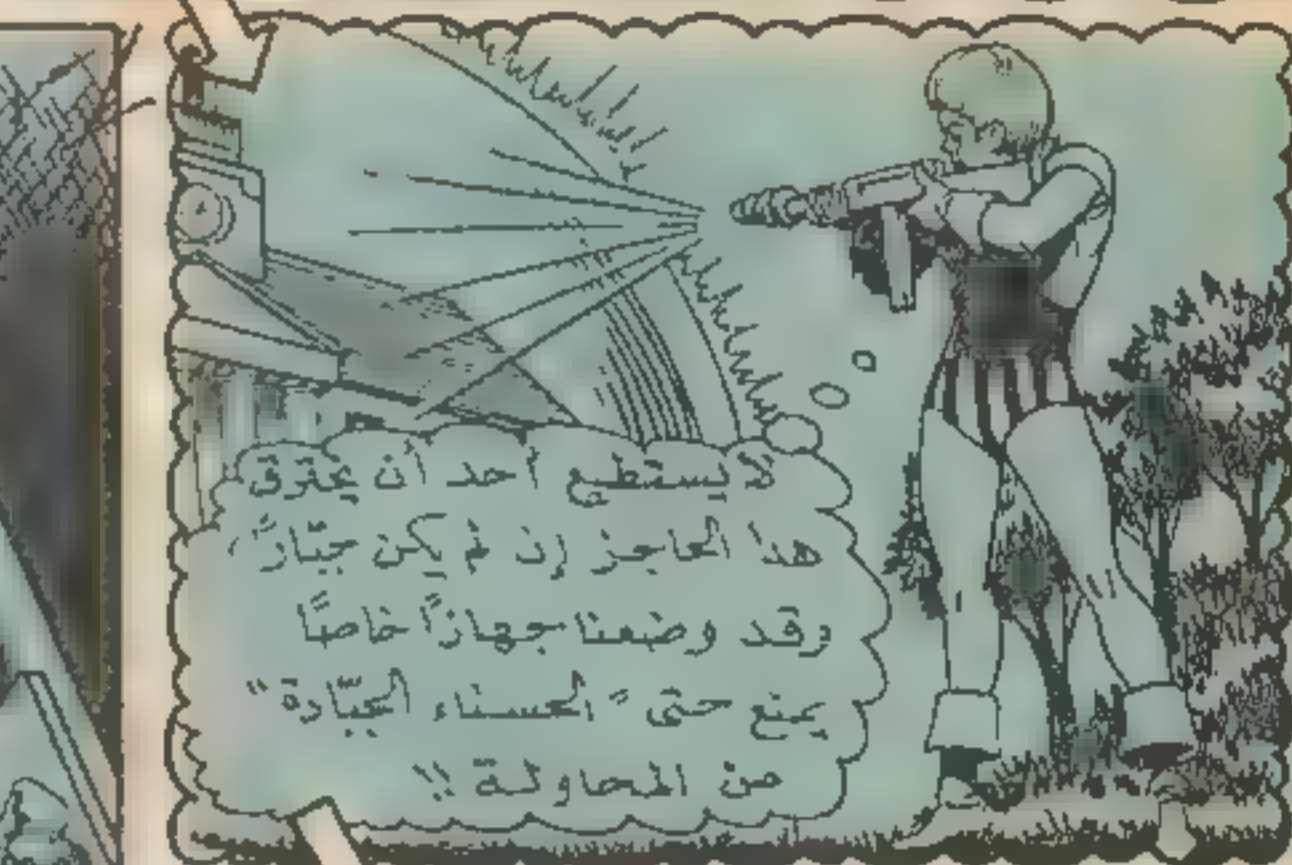


ماذا حضرت، الحساد  
الجبارة، أن تقوم  
بتفحيط عظمية مثل  
لهذه؟ ولكن نفوس السب  
دعنا نرجع إلى يوم إلى  
يوم...

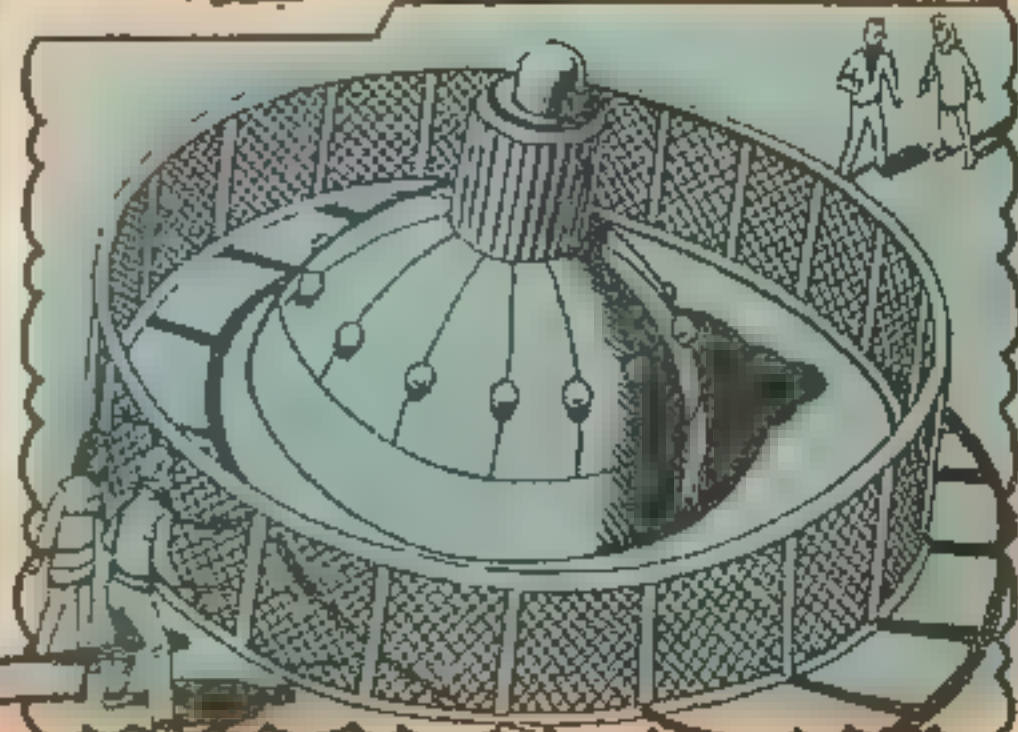
... وأعرض نفسي لأشعة نكريتونيت  
الذهبي... مما سيفقد في قواي  
الجبارة نهائياً... سأسجل  
آخر صفحات حياة البطولة  
الجبارة !!

ولكن لم يختر بيان "ألفا" أن الحساد الجبارة "ستتأثر  
مؤثراً عن قواها الجبارة... لننضم إليها الآن في قلعة  
"سوبرمان" السرية...

"... عندما التقى فتاتان تربيتان في إحدى نواحي ساحة الكلية..."  
أحسنتم يا بيتا... جئت  
بجهازك... والآن سننفذ الخطوة  
الأولى في خطتنا!!



"وهذه عبارة عن قبلة موجهة في ساحة  
الدراسة، فإذا حاول جبار مثل "سورمان" أو  
"الحساد الجبارة" أن يهتزمه الجهاز ستك  
القبلة..."

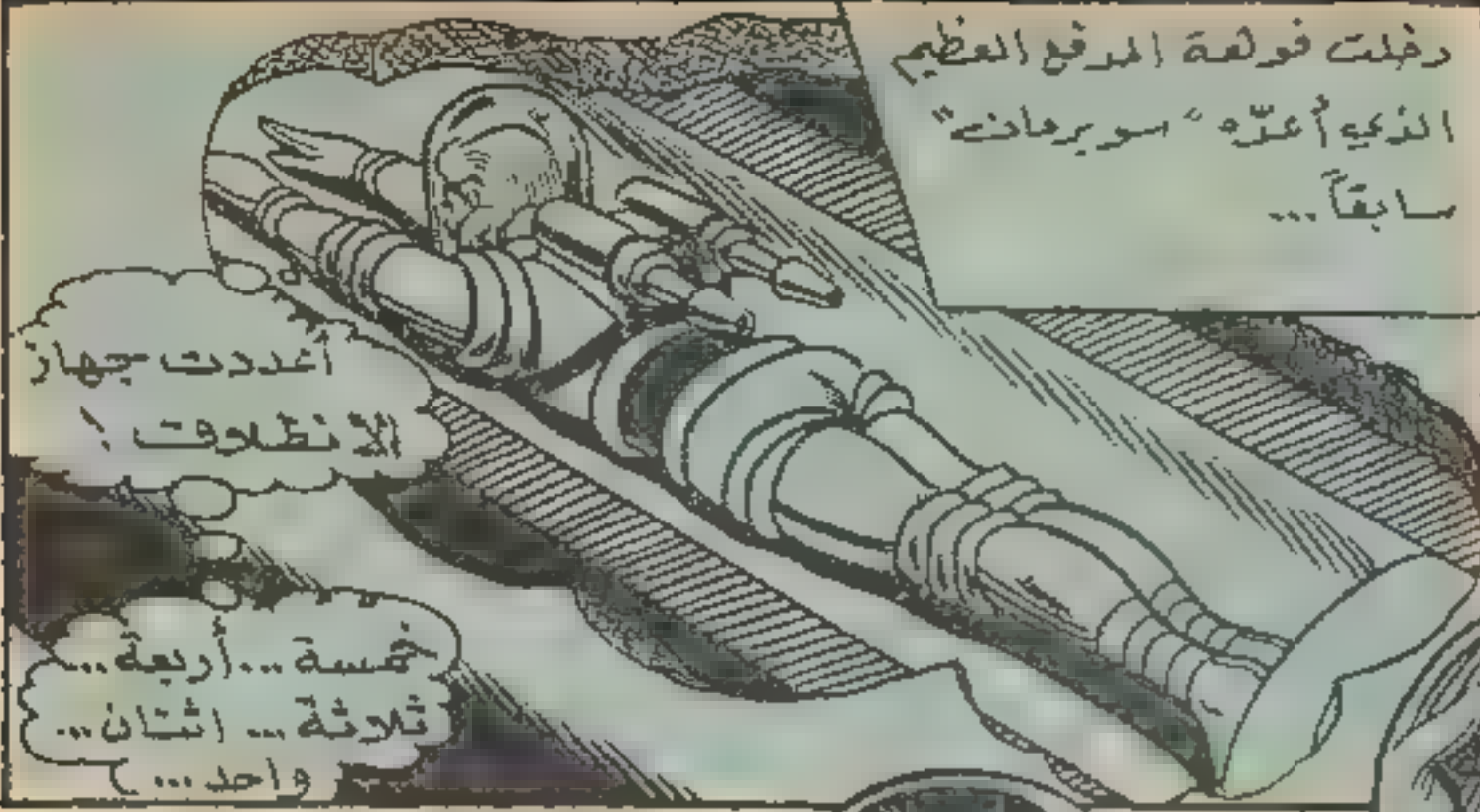




سأرتدي هذه البذلة الواقية... فأنا بحاجة إليها بعد أن فقدت قواي، إذ لا يمكنني أن أصمد كثيراً تحت الضغط وحرارة الاحتكاك!!



دخلت فولة المرفق العظيم الذي أعده "سوبرمان" سابقاً...



أعددت جهاز الانطلاقة!

خمسة... أربعة... ثلاثة... اثنان... واحد...

صفر...

بعد بضع دقائق من الانطلاقة السريعة...



آه... وصلت أخيراً، مع أنني منهكة نوعاً ما، إلا أفيء سأهبط بسلام!!

بعد قليل..



سأخذع الفتاتين الشريرتين عليهما يسمحاني بدخول الحجاز... ولا يمكنني أن أفعل ذلك وأنا في شخصية "ريما"!!





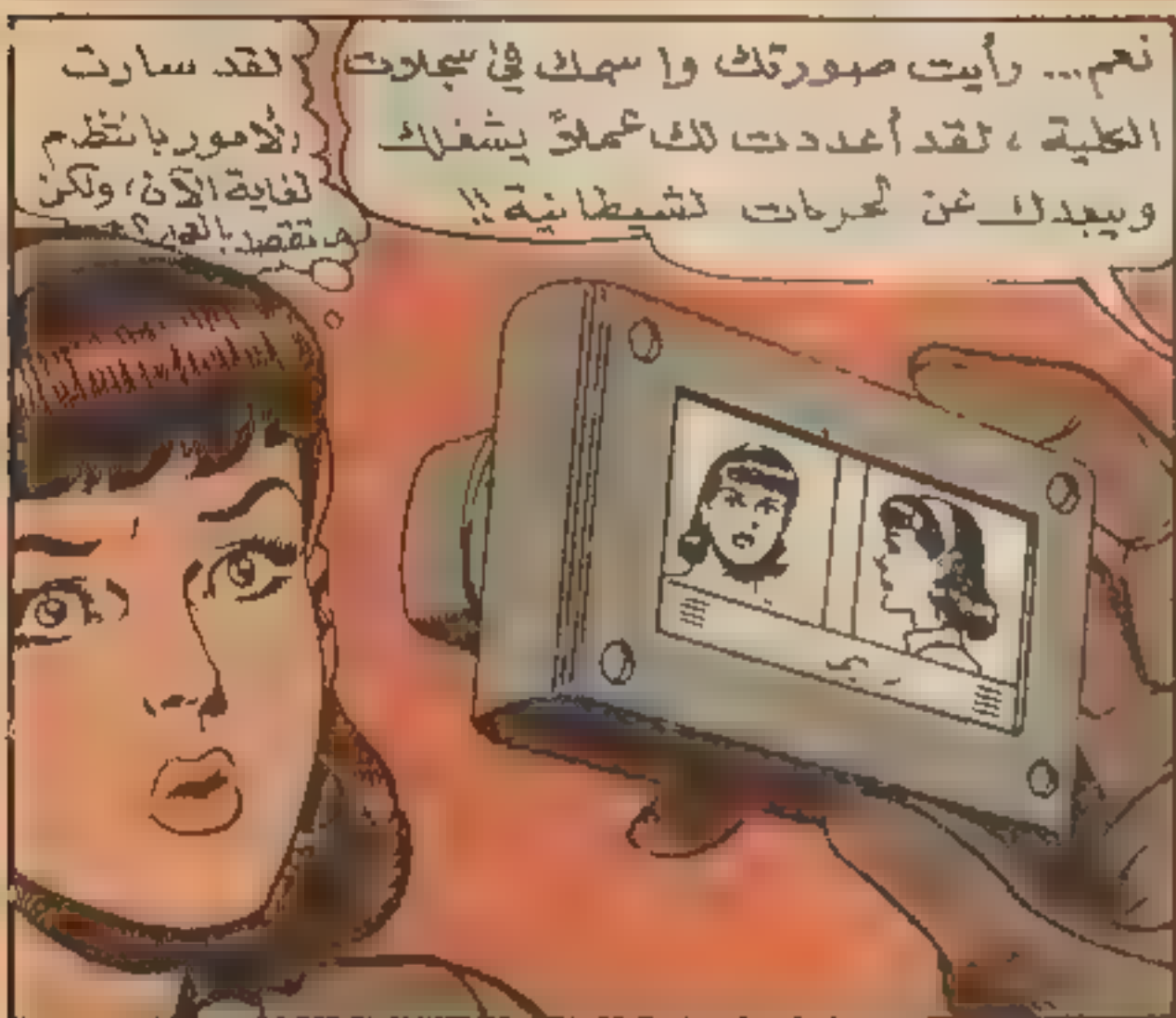
وقف "عبارة" تنتظر...  
إلى متى...

آه... هناك واحدة منهما...  
سأحاول أن أؤمهما نبي  
فترت



يا إلهي... لقد فُرت  
هذه الفتاة!

حق في عندك... تعالي  
إني، وألا أحرقتك  
بأشعتي!!



نعم... رأيت صورتك واسمك في سجلات  
الكلية، لقد أعددت لك عملاً يشغلك  
ويبعدك عن تحررات شيطانية!!

لقد سارت  
الأمور بالنظم  
لغاية الآن، ولكن  
هنا تقصد بالعملي



بعد أن كُفِّتت رجلي... كيف تسلمت من أحاجز؟  
لا ظنك تاحية في الكلية بل أنت  
جاسوسة!!

سأحقق بأمرك!



ماذا تفعل هنا يا "كارو" من  
أجل الشريرتين؟

حاولت أن أبحث  
عن مكان القبيلة،  
فسقطت بين أيديهما



نعم... في دائرة علم الكيمياء...

إن "كارو" بحاجة إلى  
مساعدة، فاذهي وساعدي!

ربما؟

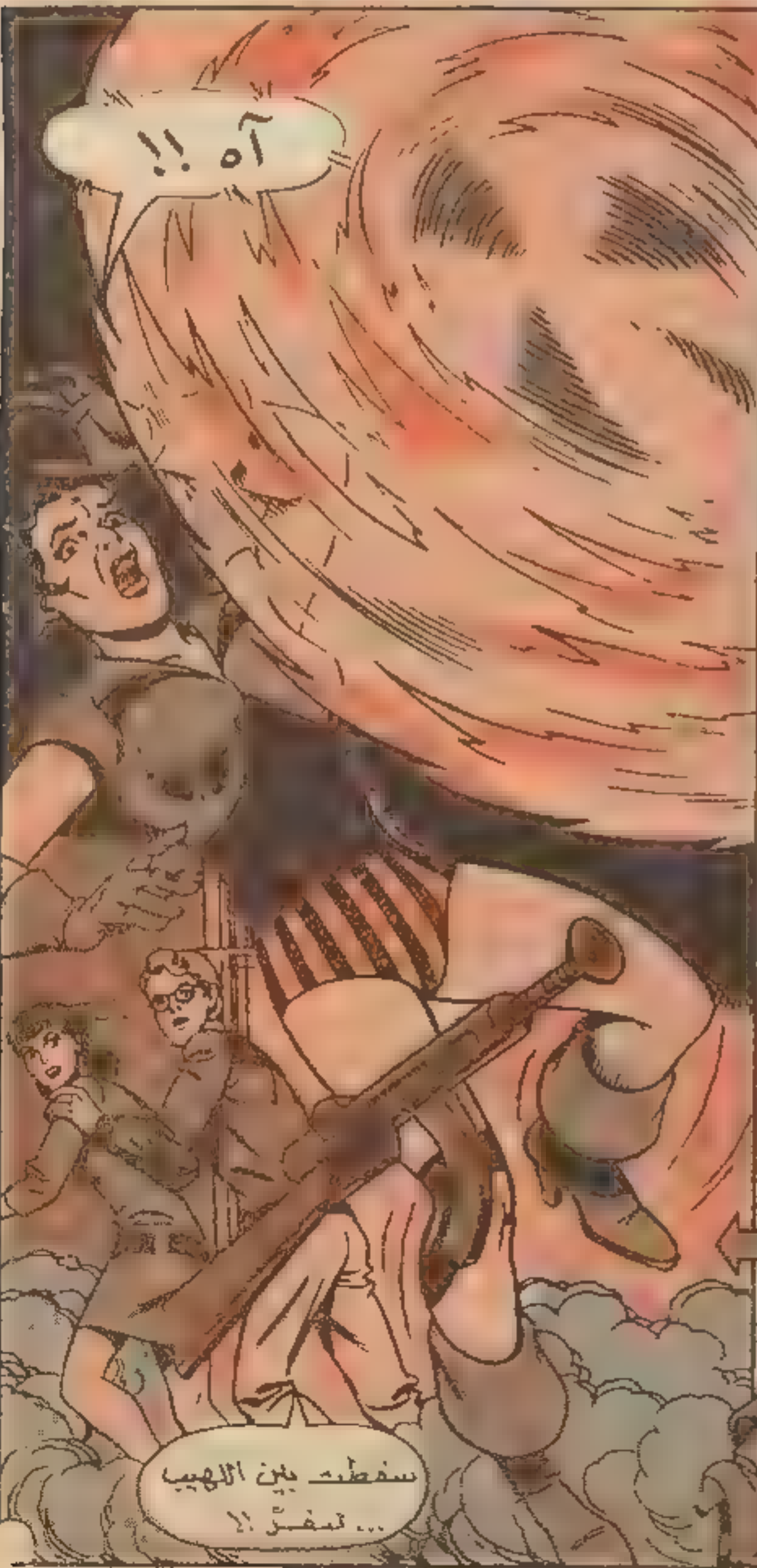


طاردتاني أولاً، ثم بعد أن قبضتنا  
عليّ أدخلتنا في هذا المختبر! ثم  
أمرتاني باختراع مادة غريبة هي نوع من  
التلقيح ضد جميع الجراثيم!!



لقد ادّعتنا أنني الشخص المطلوب  
لاختراع هذا المصل. وأما أنا فوالعلم في  
شيء منه ولا أعرف كيف أبدأ!!

بالطبع... ليس  
ياستطاعتك أن تقوم  
بعمل كهذا!!

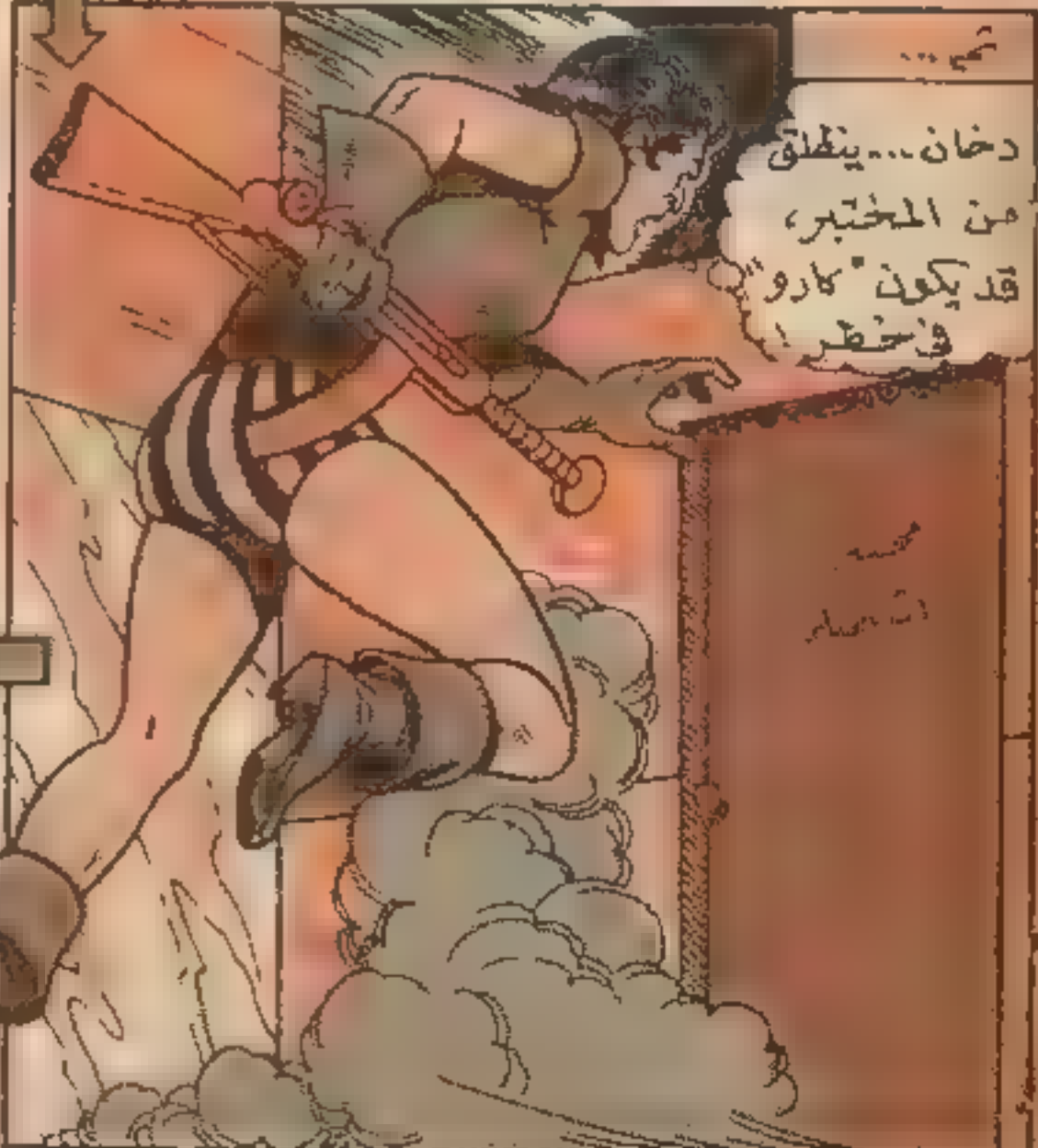


آه!!



ربما استطعنا أن نفرّ... لیتنا  
نخضع حارستنا كي تفتح لنا الباب...  
ثم ننتظر بوقوع حادثة طارئة!

فهمت قصدك...  
والآن ستري كيف  
سأعمل بعبقريّة  
فائقة، سأمزج  
المواد المطلوبة!

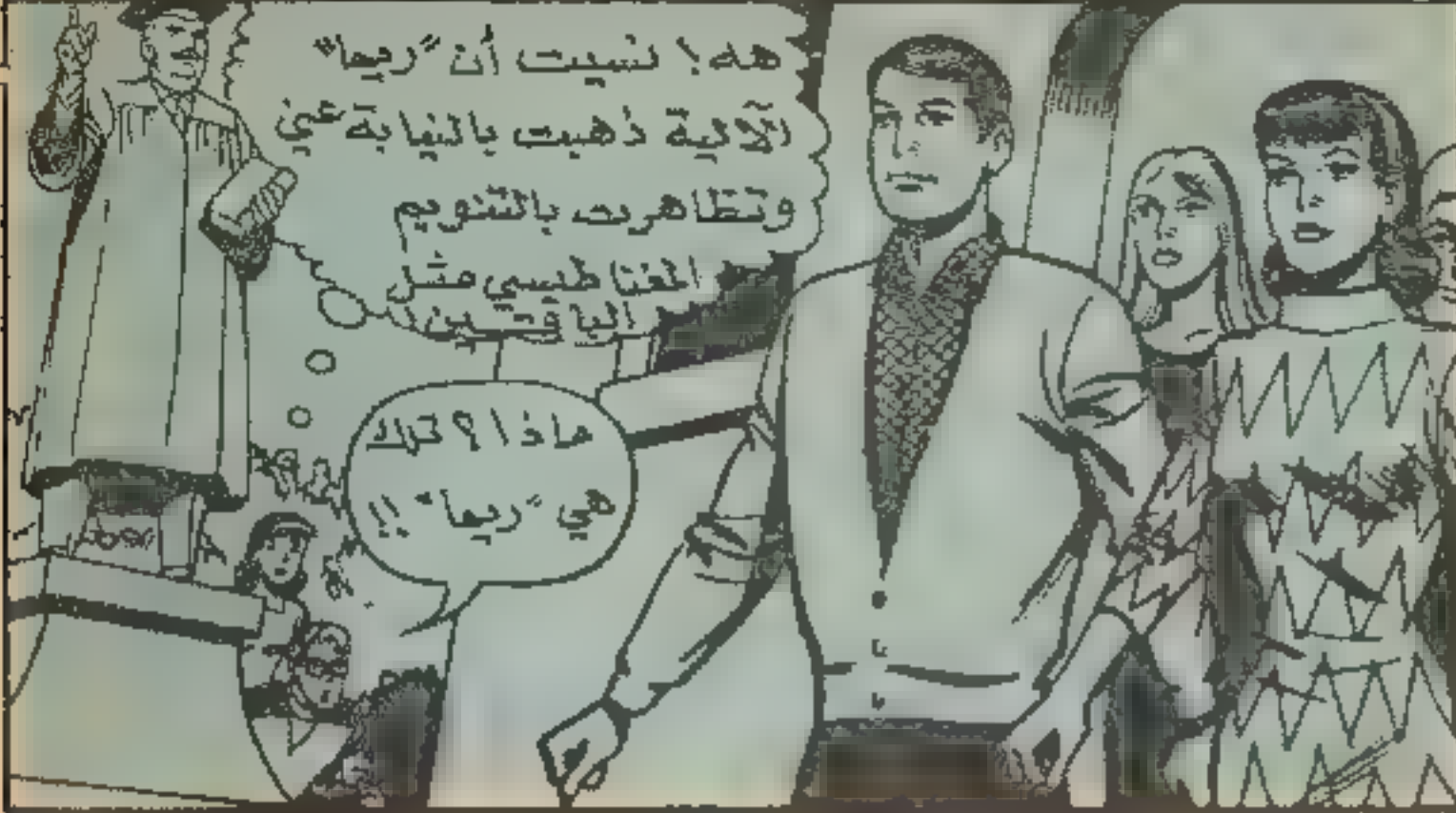


دخان... ينطلق  
من المختبر،  
قد يكون "كارو"  
في خطر!

سفطت بين الالهيب  
... تفسّر لا



وجاها سمعا خطراته التدمرية اختبأ خلفه التمثال...



هه! نسيت أن ريماء  
الآلية ذهبت بالنيابة عني  
وتظاهرت بالتشويم  
المعناطيسي مثل  
الباقين

ماذا؟ تلك  
هي ريماء؟

سقطت بيتا بين أنسنة الذهب  
عندما دخلت المختبر !!

ولكنها مع رفيقتها قد سيطرتا  
على معظم التدمرة بواسطة  
التشويم المعناطيسي وسرعان  
ما يكتشفوا أمرنا فيطاردوننا

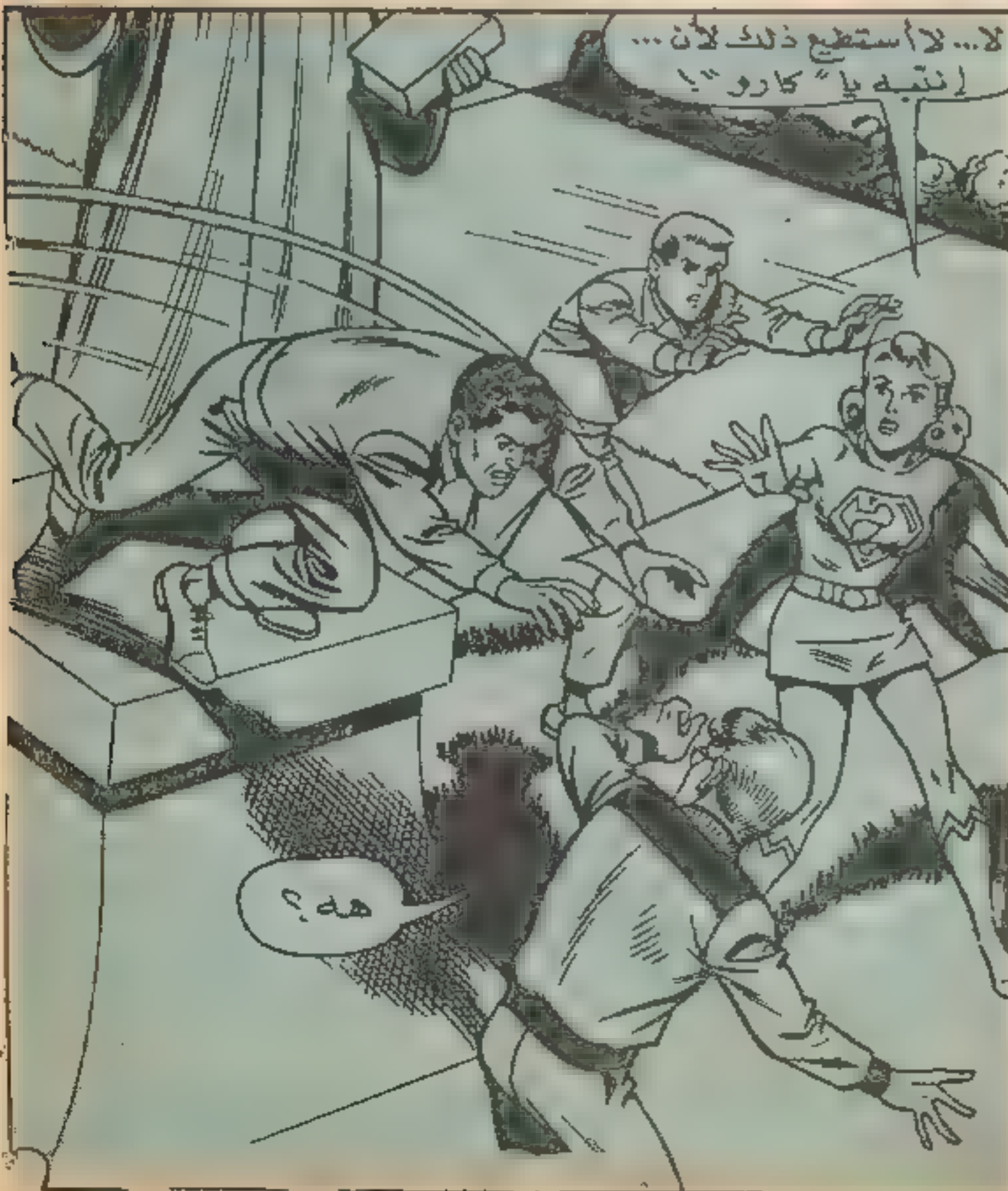


... ومن أنت  
إذنت؟

لم يبق لي إلا  
طريقة واحدة للجواب  
على هذا السؤال!



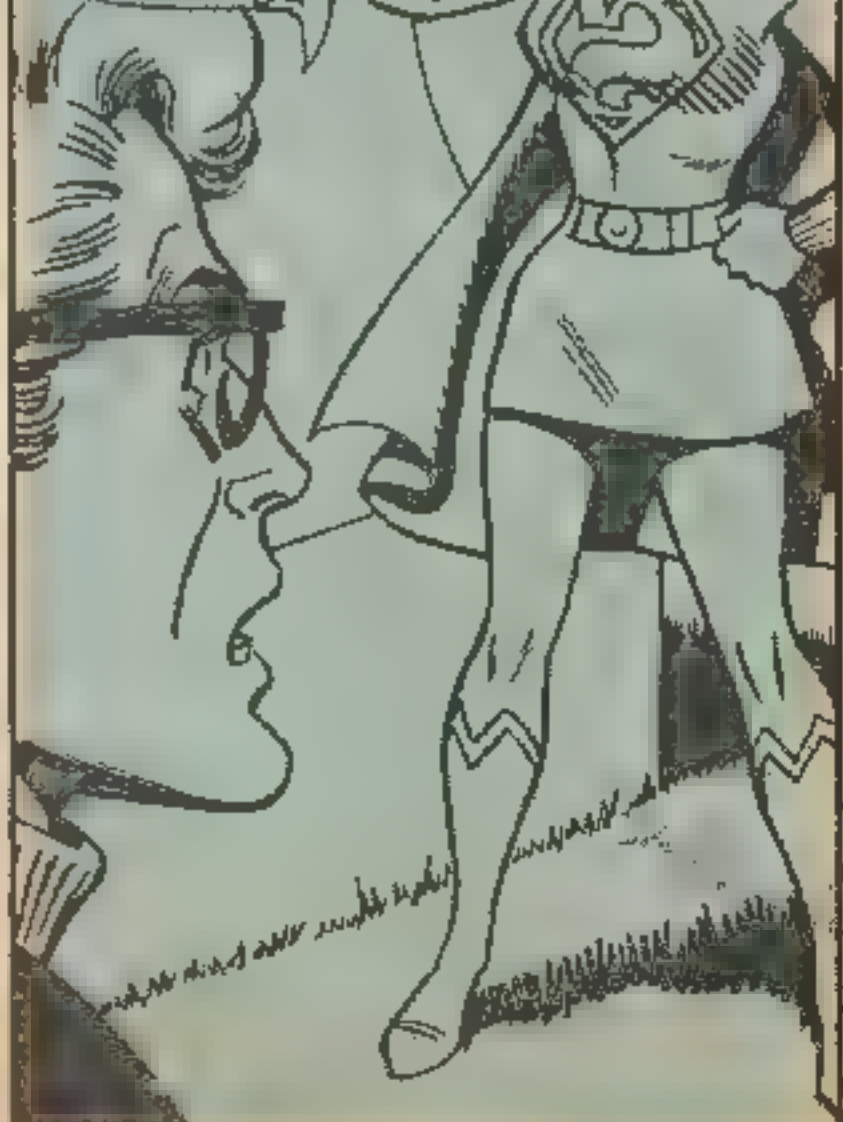
لا... لا أستطيع ذلك لأن...  
لننتبه يا كارو!



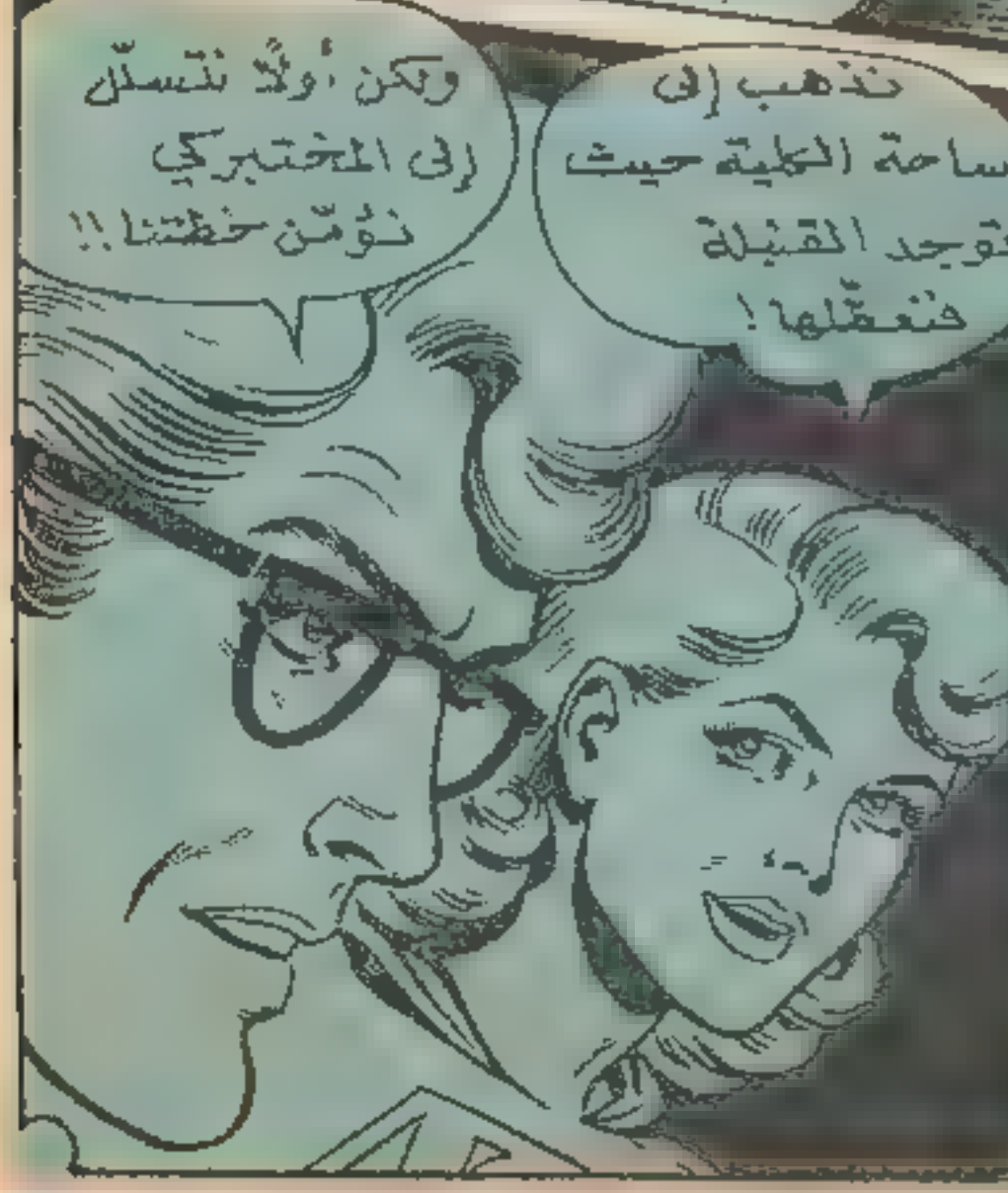
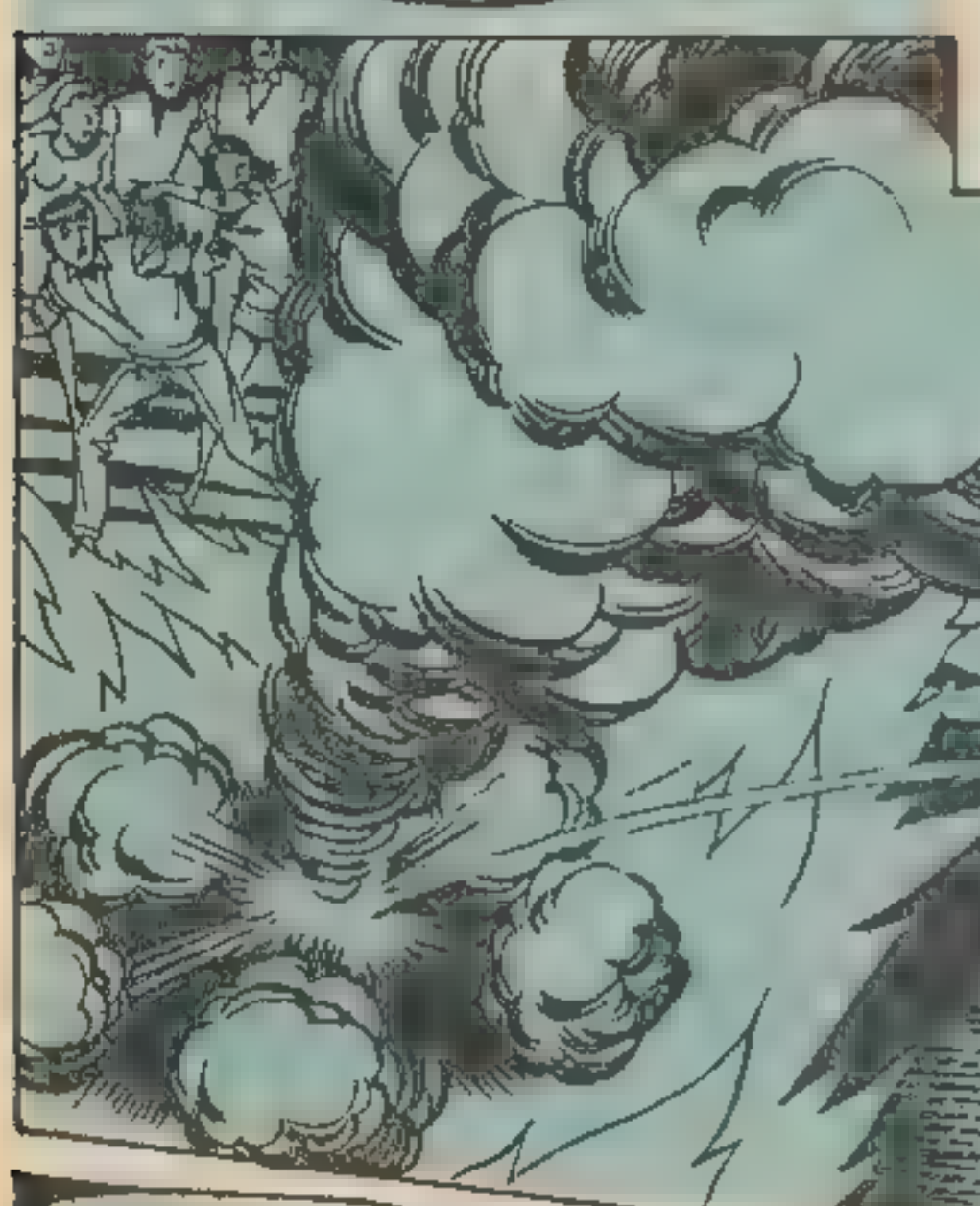
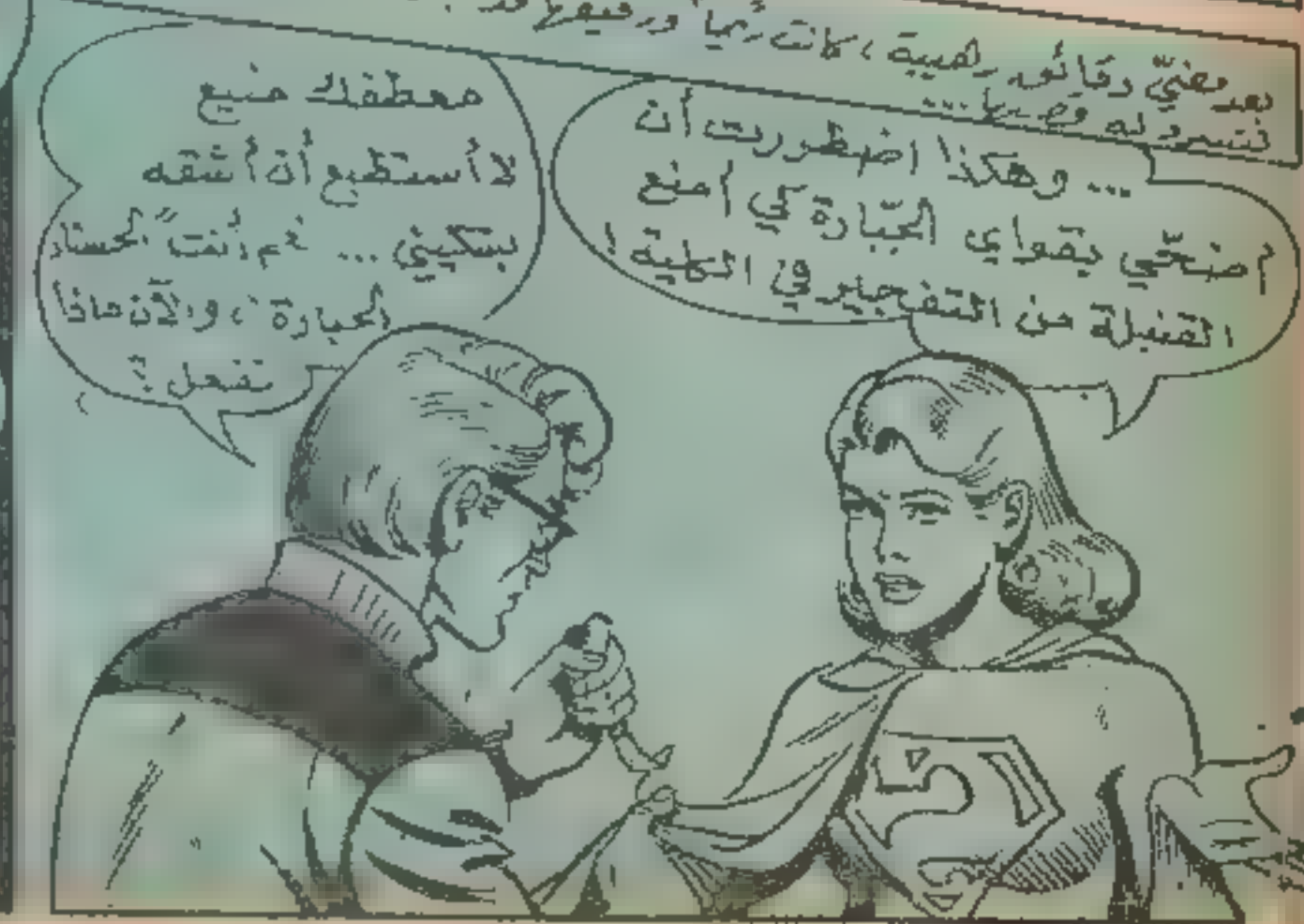
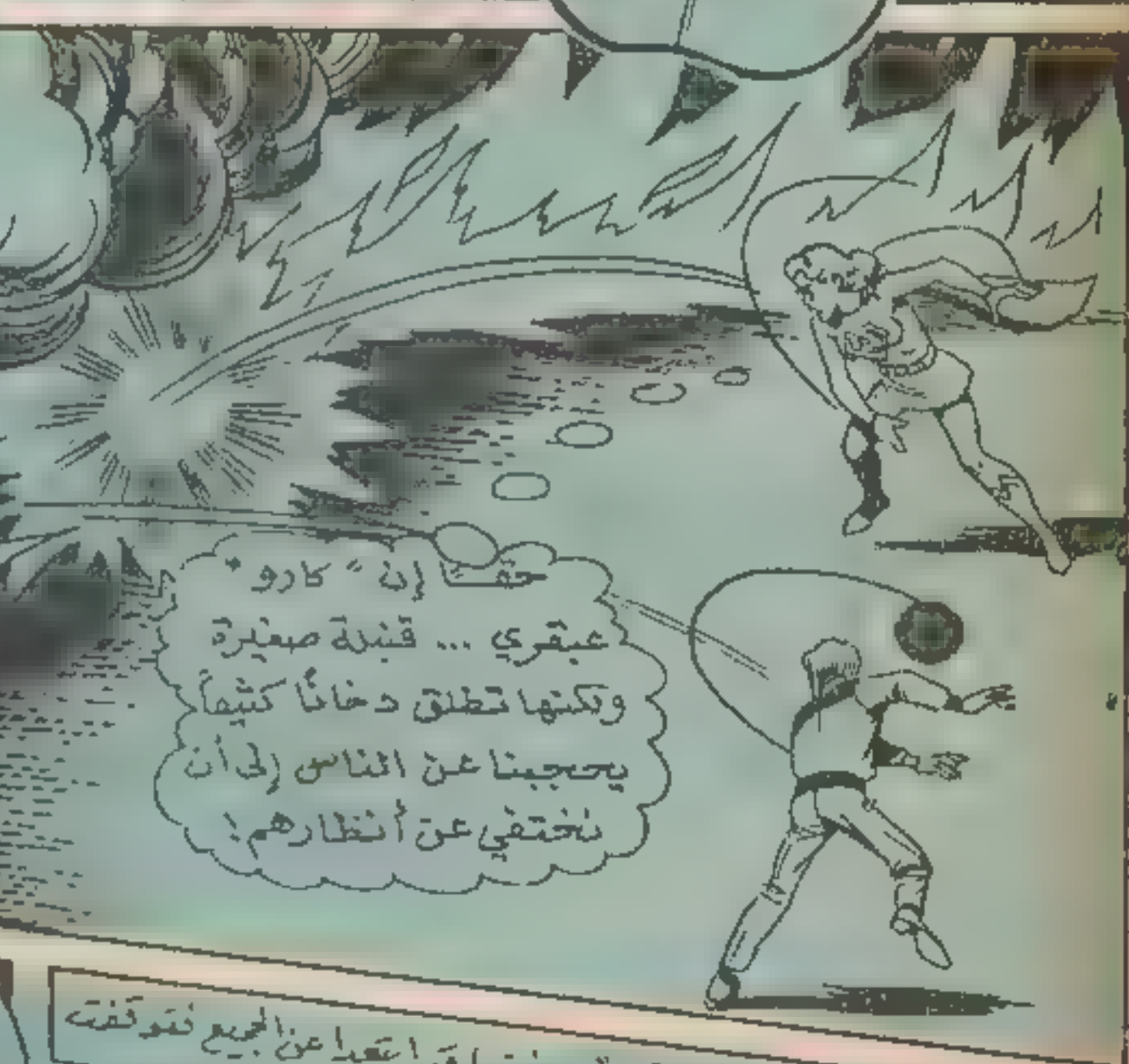
هه؟

أذا "الحسناء الجياد" ... ولقد تنكرت  
بشخصية "ريما" كي أخرج عبر الحاجز  
وانقذ، لكلية!

إذن لماذا قمنا  
بالخدعة عندها كنا  
في المختبر؟ فإذا كنت  
حقاً الحسناء الجياد  
فكان باستطاعتك أن  
تخطي الحاجز بغير  
صغيرة من أصبعك











نعم... ولكن لا يمكننا أن  
نفعل شيئاً قبل أن  
نقبض ثانية على  
"كارو" ١

لا تقلقي، فقد استخدمت  
"العدسة المنومة"  
وسيطرت على عدد آخر  
من الملامدة... سجدونه  
والجبارة ٢

نعم... هذا إذا كانت  
"الجبارة" هي...  
وكن لا يمكن "للجبارة"  
دون أن تتفجر القنبلة...  
فتواها ٣

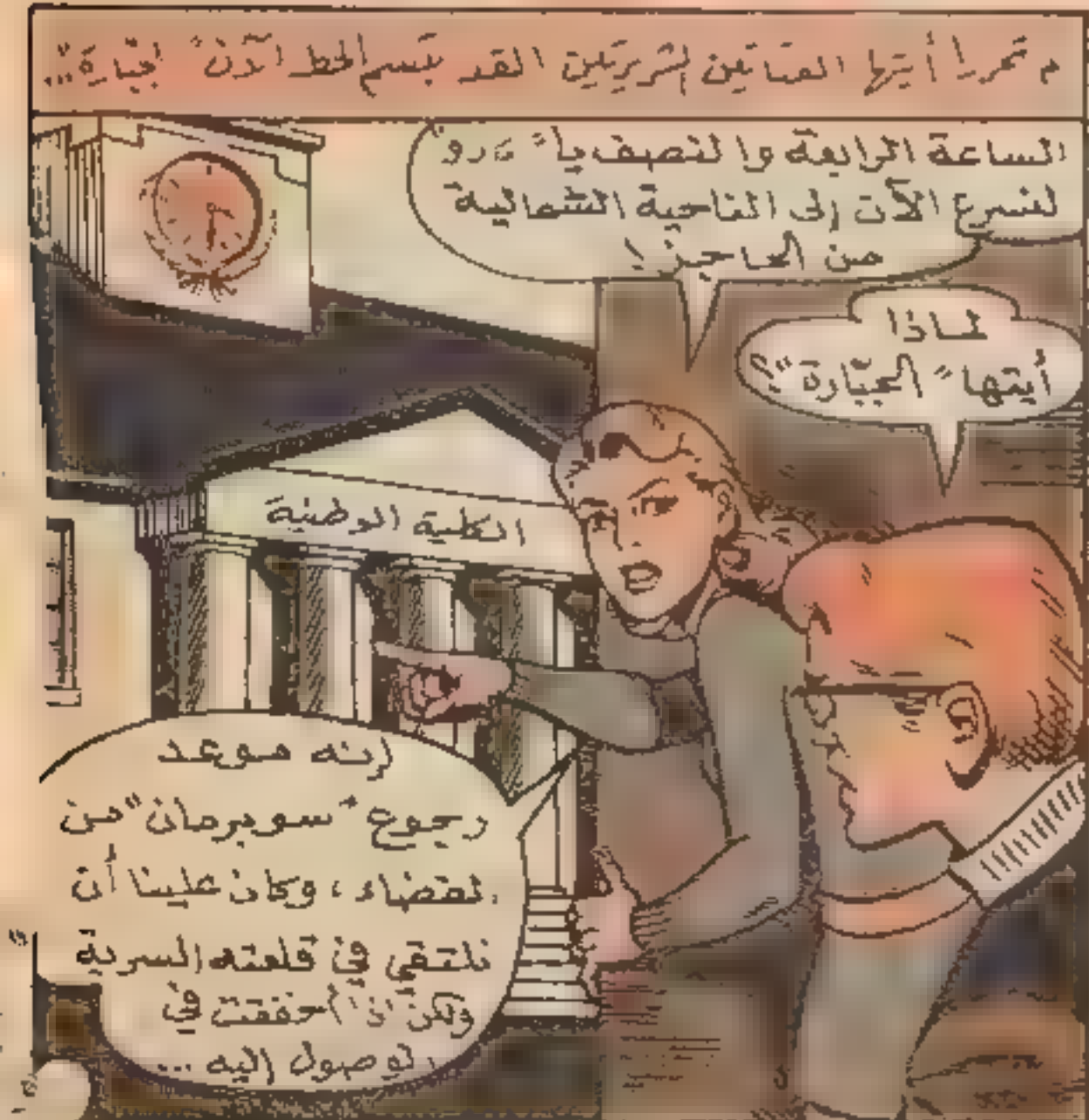


آه...  
القنبلة ٤



ألقيت نظرة على السجن الفضائي  
بواسطة منظار الزمن "ووجدت  
بوليس القرن السابع والثلاثون  
لا يزال يطوف حول المنطقة بحثاً  
عنا ٥

ولكن يعالجوا قط  
أنا هنا قد احتفظنا  
بأجهزة خاصة  
ستطعن أن نفرّ  
بواسطة جهاز عبر  
الزمن ٦



الساعة الرابعة والنصف يا "كارو"  
لنسرع الآن إلى الناحية الشمالية  
من الحاجز ٧

لماذا  
أيتها "الجبارة" ٨

الكلية الوطنية

لكنه موعد  
رجوع "سوبرمان" من  
لقضاء، وكان علينا أن  
نلتقي في قلعة السرية  
ولكن إذ أحفقت في  
الوصول إليه... ٩



هناك تكون "الحساء الجبارة"  
فهي حاملة جدها ستدعو  
"سوبرمان" ليقتضي  
عليها ١٠

صدقت...  
تذهب إلى مكان  
القنبلة ومنعها  
ثم نقبض على  
"كارو" ١١



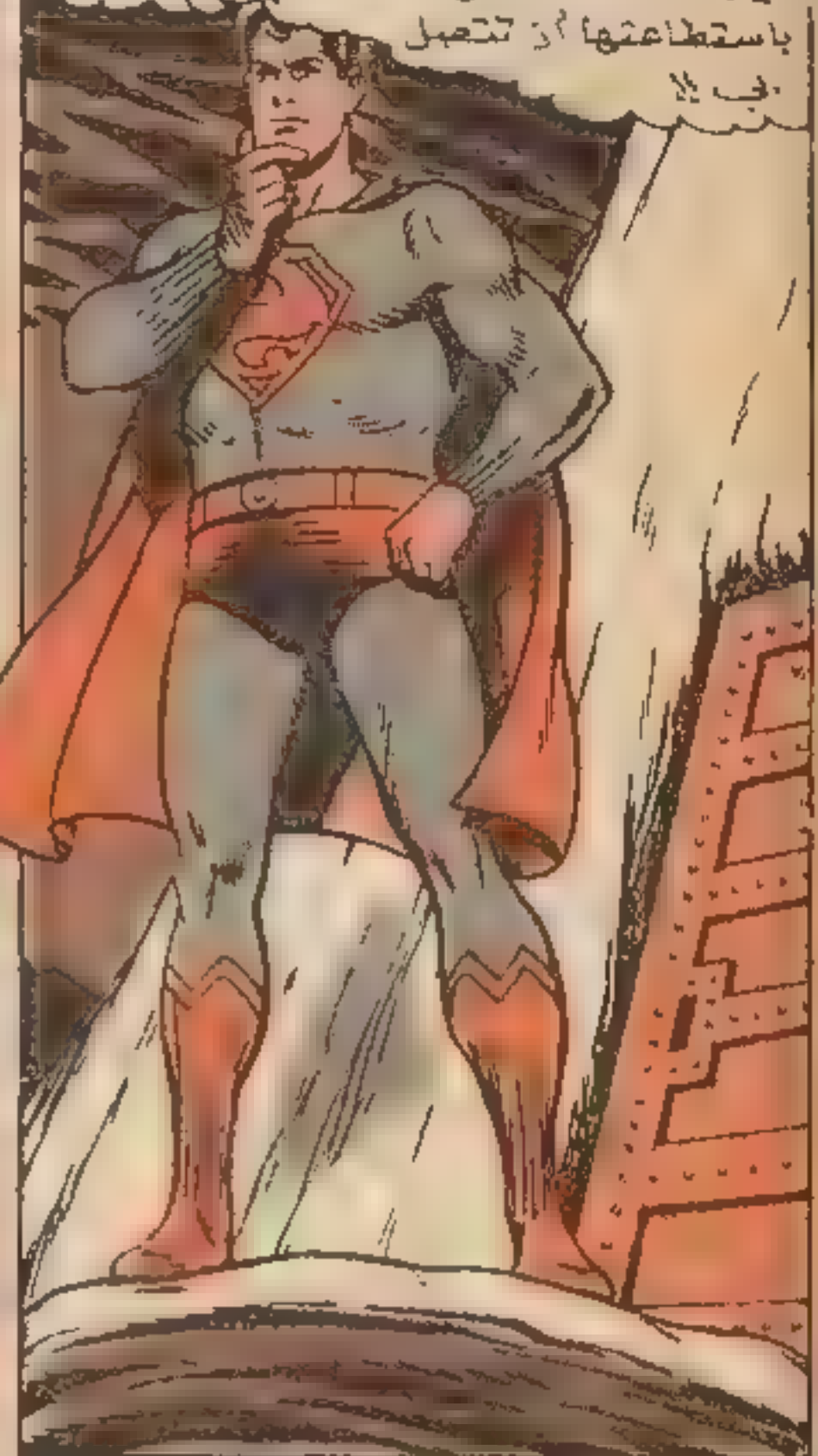


سأحقق في الكلية الوطنية... يا إلهي  
إن ميا في الكلية جميعها مسجونة  
تحت القبة !!



دعم... ماد أميوت... من لوحررت... الحساء والحساء  
عن مرقاة سورمان؟ دعنا نصنع ربي سورمان  
وركت...

لماذا لم تأتي "الحسناء الجبارة"؟ لنفرض أن  
لديها عملاً هاماً أخرها عن المجيء ولكن  
بإستقامتها أن تتصل  
بج... لا



وهناك "الحسناء الجبارة"... ولكن  
ما الذي جعلها تركض بدلاً من أن تطير



النسيب  
واحد لا غيره... لقد  
فقدت قواها الجتارة !

وفي تلك اللحظة... وصل الراب إلى القبة...



لربعد يا سورمان  
إذا المست الحاجر  
ستفجر القبة في  
ساحة الكلية ويذهب  
ضحيته الجميع !

لا فائدة الآن..  
أنا أطيّر بسرعة  
ولا أستطيع أن  
أقف بلا حظة !

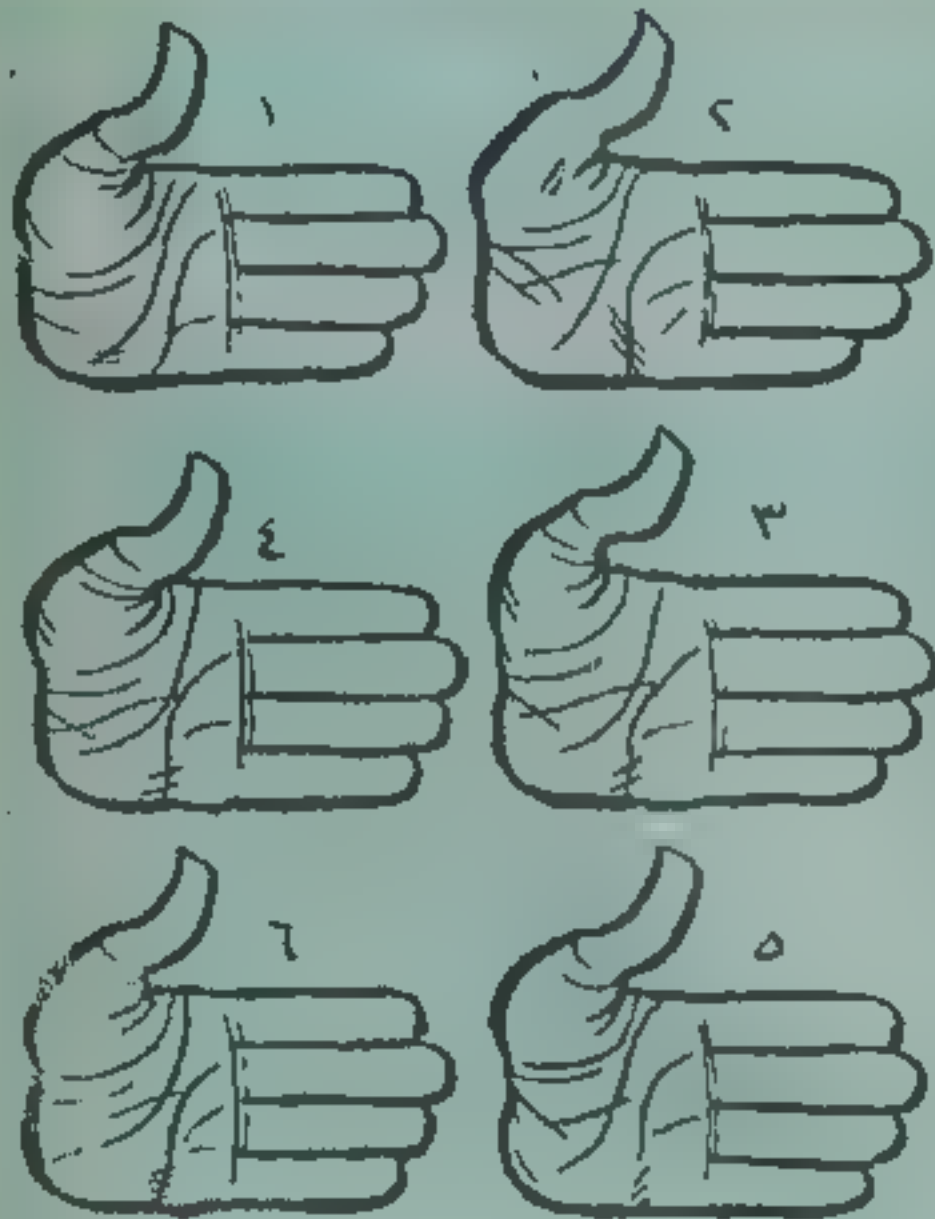
سأحرق هذا  
الحاجر وأنقذ  
"الحسناء  
الجبارة"  
والكلية  
الوطنية



ما العمل الآن؟ لعل نذرف الدموع على بكية الوطنية دامتاً وعلى  
"الحسناء الجبارة"؟ ليس الآن... أعدونا لك مفاجأة سنشرها  
في العدد المقبل...



# سلسلة



هذه خمسة قراءة الكفة ؟  
إذا كنت تحسها فهناك كفة يماثل  
آخر فوله تستطيع أنت تجدها ؟

- ما هو الذي لا تستطيع أن تراه  
ولكنه أمامك أبداً ؟

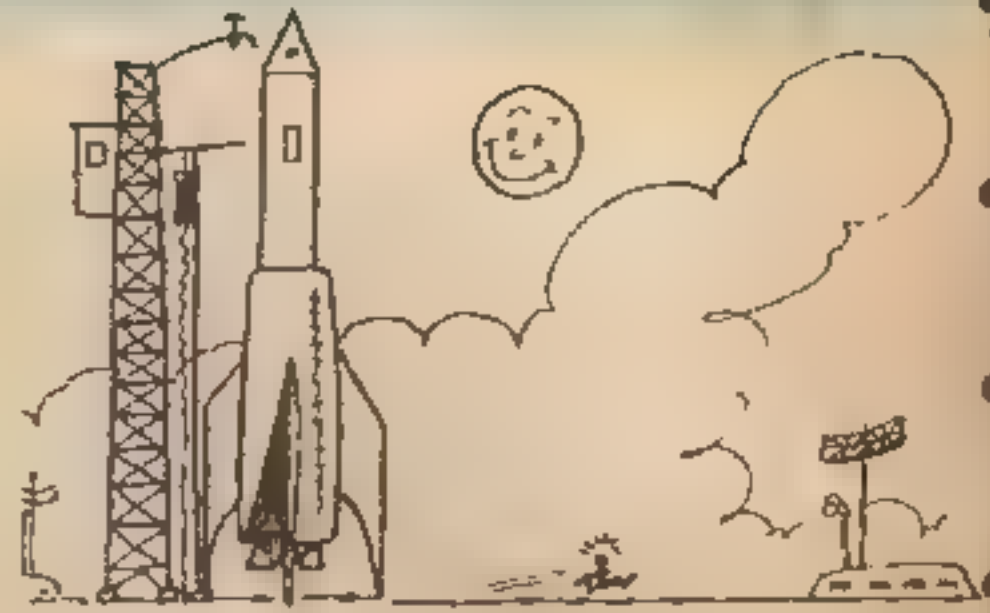
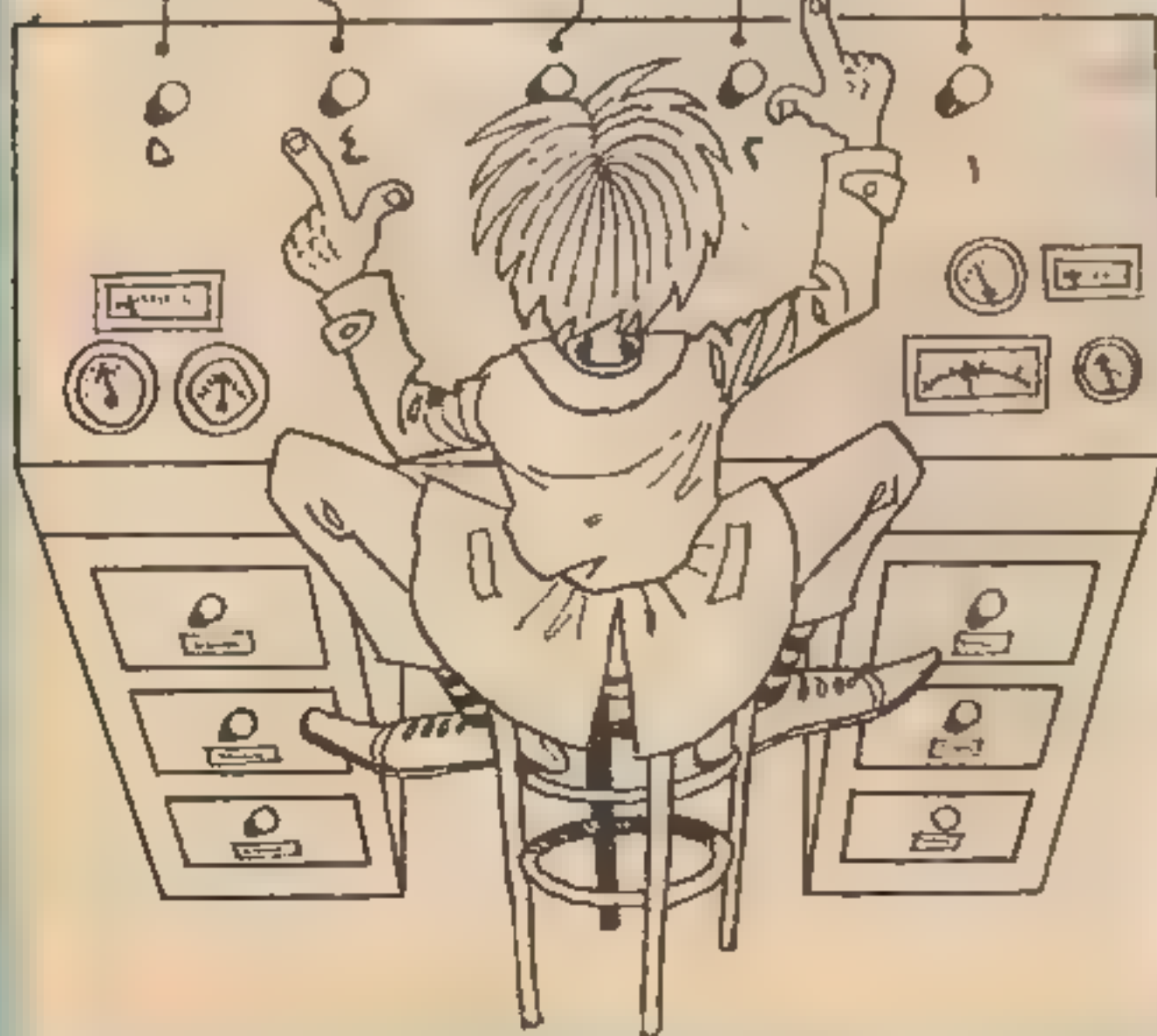
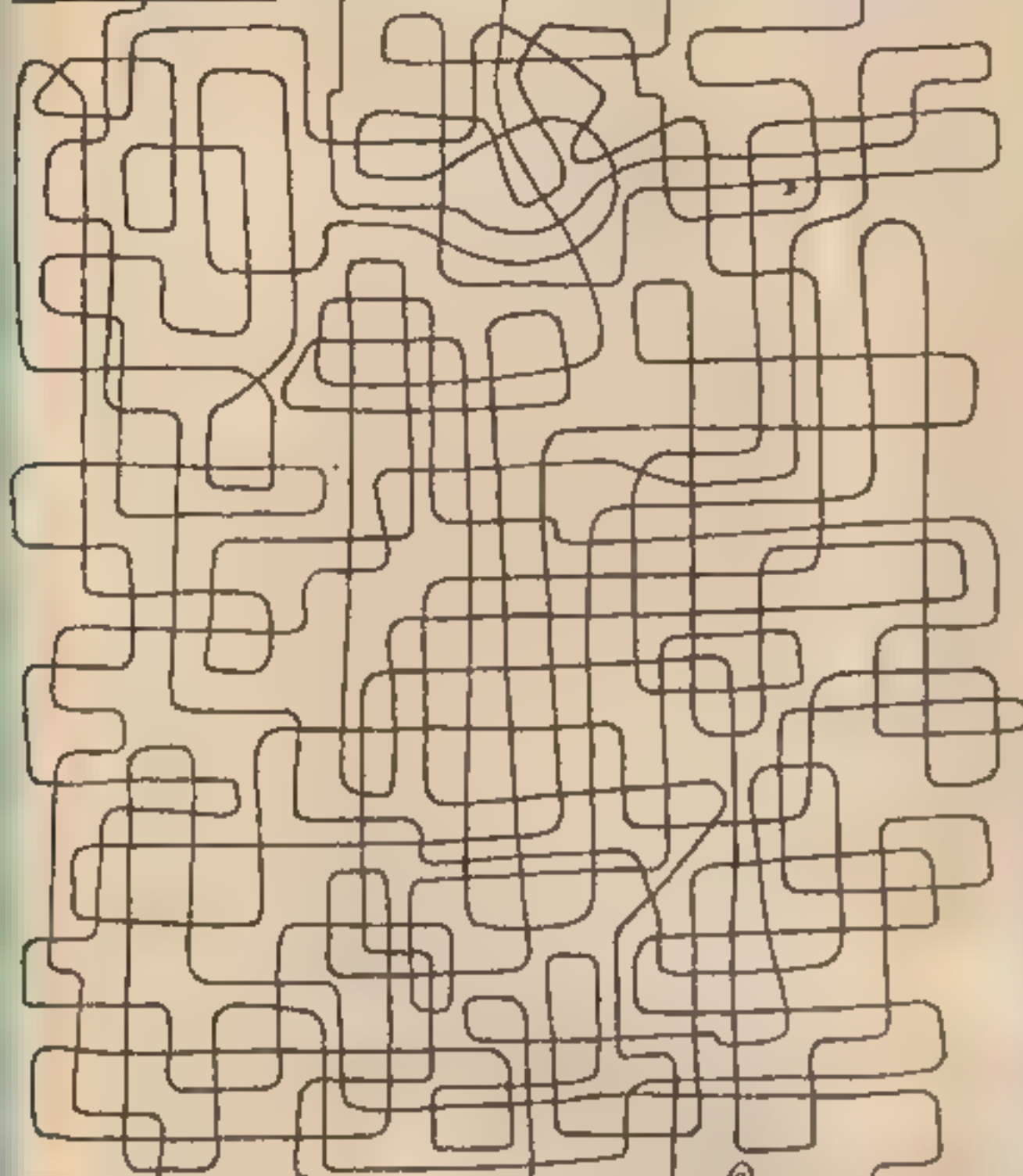
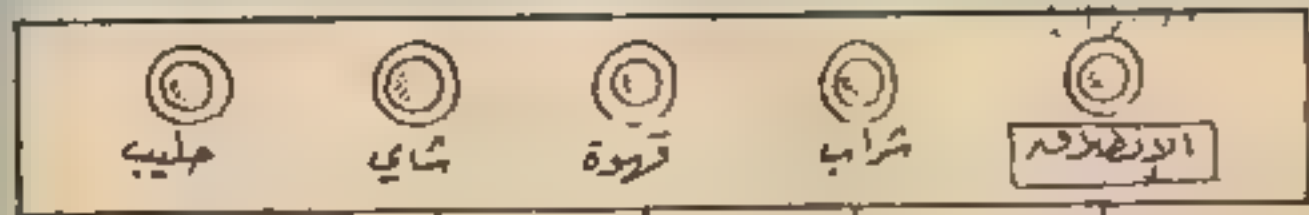


فإنه أبيض جبهة يكثر ريشه الرجاجة ؟



- من يباقي عندما تلوي رأسه ؟
- كم بيضة يمكن للمرء أن يأكل على الربيع ؟
- إذا بنيت هاتفاً عند خط الارتفاع طوله عشرة أمتار وعرضه عشرة أمتار بمجاعة وزن المتر المربع منها عشرة أطنان كم يزيد وزن الأرض ؟





أمام عالم عدة أزدار يجب أن يضبط  
على واحد منها ليطلق الصاروخ فهل  
يسعدك أن تجده؟

- أيهما الأصبع خمسة زائد أربعة  
تساوي أحد عشر أم خمسة مضاف  
إليها أربعة تساوي أحد عشر؟

- لماذا قال الفتى الفظ أنه سيوَدُّ أن  
يصبح سائق سيارة كبيرة؟



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي  
وَلَكِنْ... أَلْعَابُنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ  
أُنَيْسِ فَرْجِيَّةَ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦





## كتب التعارف

- هالة فتحي قوره — ١٢ سنة — تهوى المطالعة والموسيقى وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٤٧ شارع الدقي
- سالم يوسف محمد سالم — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — الفيحاء — شارع ٢٩ — منزل ٦
- محمد نصر الدين علام — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — الجيزة — مدينة التحرير بامبابه — شارع ٣٩ منزل ٢٤
- عيام محمد عزو — ١٧ سنة — تهوى الرسم وجمع الطوابع . ج.ع.م. — دمياط — ١ شارع الحناوي — حارة البركة — بواسطة احمد محمد عزو
- جبوري الصافي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — لواء الديوانية — قضاء السماوه — ناحية الخضراء
- عبد المعطي محمد رضوان — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — بور سعيد — بور فؤاد — ٣٩ شارع الجزائر — ملك فهمي صموئيل
- نعيم زكي مفار — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م. — القاهرة — ٦١ شارع الزهراء — عين شمس هند فيصل — ١٥ سنة — تهوى المراسلة . العراق — بغداد — معسكر الرشيد — مصلحة شهداء الجيش
- عبد المال راتب عبد المال — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وكرة القدم . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٨ شارع محمود يوسف — بولاق الدكرور
- خليفة تاج الدين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — بورتسودان — ص ب ٣١
- ليث عبد الرزاق حميد المعمار — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف الاشرف — شارع الامام علي — بواسطة الحاج نوري الفلوجي
- مصطفى محمد كفاله — ١٤ سنة — يهوى تبادل الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص ب ١٥٣٩
- خالد المبدالله — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم والرحلات . لبنان — بيروت — برج حمود — كمب طراد — رقم المنزل ٢٧٨
- محمد صالح محمود العباسي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة وكرة القدم . العراق — بغداد — الكرادة الشرقية — شارع العباسيين — منزل ١/٥٨٧
- جعفر سيد كمال الموسوي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — ص ب ٨
- حاتم عبد الكريم مهدي الهمداني — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . العراق — بغداد — كاظميه — مدينة الحرية — رقم الدار ٢٧٠/٢١٨
- عادل علي — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — طويجي — نهاية شارع البريد — رقم الدار ٣٣٥/٧٣
- فضل عبدالله راشد — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . قطر — الدوحة — ص ب ٧١
- نشاة موسى صالح — ١١ سنة — يهوى المطالعة والرياضة العراق — بغداد — عرصات الهندية — رقم الدار ١٥٩٦
- احمد فؤاد حسين محمد علي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — بور سعيد — شارع دمنهور وحارة الزاوية — منزل رقم ٧٤
- هيثم الجبوري — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — كركوك — محلة ماري كهيه — شارع الجمهورية
- محمد نجيب المعالج — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . تونس — صفاقس — ٣٣ نهج الدريه



# من أطرف اللعاب ما تيل

حيوان برأسين لا يعرف الوحدة والسكينة  
ببمضي وقته بتبادل الأحاديث

هل لك أن تتوقف  
عن رفيقي ...

لا... ليس قبل أن تكف  
أنت عن هزبي



الوكلاء:

في لبنان

مطبعة تويينيد، شارع الحمراء

في الكويت

شركة التجارة التجارية

شارع فهد السالم

تليفون:

٢٣٣٥١ / ٢٣٣٤٦



©1967 Mattel, Inc.

©MCMXLXVII Twentieth Century-Fox Film Corporation & Apjac Productions, Inc.





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها